

CREATIVITY DANCE DESTINATION



Creativity Dance Destination è il corso di coreografia e creatività organizzato e promosso da DANCEHAUSpiù, Centro di Produzione Nazionale Danza, con sede a Milano. Un programma di formazione full immersion della durata di due mesi che permetterà ai partecipanti di presentare un elaborato di ricerca a un comitato artistico e scientifico.

Il progetto che si svolgerà a Milano presso le sale di DanceHaus Susanna Beltrami, splendida location adibita al lavoro del danzatore, offre agli studenti un ambiente stimolante in cui esplorare e sviluppare la pratica e l'esperienza coreografica, sia nelle prime fasi della loro carriera sia nel caso si parli di artisti con maggiore esperienza. Questo programma offre l'opportunità di interagire con idee, concetti e proposizioni di cifra contemporanea all'interno del campo coreografico.

Il programma del Corso incoraggia ad esplorare la pratica quotidiana dell'artista, incontrando ambiti interdisciplinari e pratiche collaborative. Lo studente sarà sfidato a sperimentare, rischiare e creare continuamente e a sviluppare la propria voce artistica individuale. Per gli studenti del Creativity Dance Destination l'esperienza culminerà in un elaborato creativo indipendente, che consentirà di sviluppare le idee approfondite nel programma e intraprendere ricerche, sperimentazioni e riflessioni autogestite ed autocondotte.

Gli studenti creeranno e presenteranno, alla fine del corso, una sintesi di lavoro che dimostrerà la loro capacità di ricercare e misurare le proprie idee in un progetto coreografico coerente.

Fasi del percorso

- 1) Individuazione del tema portante dell'idea creativa**
- 2) Analisi della pratica e della metodologia per la creazione**
- 3) Scambio con altri contributi artistici e trasformazione della materia immaginifica in traduzione pratica**
- 4) Ricerca personale e sviluppo dell'idea, attraverso un processo di acquisizione di elementi culturali**
- 5) Laboratorio pratico di ricerca**
- 6) Presentazione del progetto.**

Durante le fasi del percorso gli studenti avranno incontri dedicati con professionisti di vari settori, dalla coreografia alla drammaturgia, dalla scenografia all'architettura e al design, dalla psicologia all'antropologia, per arrivare ad affrontare anche temi quali l'organizzazione e la produzione. Il programma sarà distribuito tra incontri con i vari docenti e tutor, la sala prove autogestita e le varie ricerche autonome che possono essere svolte anche in ambiti e luoghi scelti dagli studenti. Particolare attenzione si porrà alla creazione coreografica site-specific, nuova tendenza dello spettacolo dal vivo.

Uno degli obiettivi principali del programma è quello di offrire una serie di scenari di apprendimento e insegnamento che supportino gli studenti a svilupparsi come coreografi indipendenti. Gli studenti saranno stimolati a prendere iniziative per rivedere la loro pratica corrente e per impegnarsi in un dialogo critico con gli addetti ai lavori che saranno tutor del progetto. Auspicabile da parte dello studente, l'eventualità di rivedere e ridefinire i propri campi di interesse artistico. Parte importante del corso è l'opportunità di scambi collaborativi con altre pratiche artistiche e altri artisti e l'incoraggiamento ad un atteggiamento riflessivo.

Ci si aspetta che i candidati abbiano un livello significativo di esperienza coreografica e / o un primo grado appropriato (o una qualifica equivalente). Il progetto incoraggia la partecipazione di:

- coreografi professionisti che desiderano rinvigorire, ampliare o consolidare la loro pratica
- coreografi emergenti che intendono interrogare la loro pratica e sviluppare prospettive
- coreografiche indipendenti; artisti di danza recentemente diplomati che dimostrano l'impegno a sviluppare la loro pratica coreografica.