



# Giulia Menti

Nata a Vicenza il 27.08.1987

Via Bedeschi, 15 36100 Vicenza - Italia

+39 340 3738306

giuliam@hotmai.com

fb @giulia.menti

ig @giuliamenti\_art

in giuliamentiART

Patente A, A3

## Formazione

### Scolastica

Diploma scientifico, 2006 - Liceo Scientifico P.Lioy, Vicenza

Dottore in Tecniche di Radiologia Medica per Immagini e Radioterapia (110/110), 2009 - Università degli studi di Padova, facoltà di Medicina e Chirurgia

### Artistica

Inizia gli studi di danza classica a Vicenza presso la Scuola di Danza Lifen diretta da L. Fang, si forma poi nella danza moderna e contemporanea seguendo differenti insegnanti ed il gruppo Sinedomo Dance District di Lorenzo Tonin.

Studia da freelance presso Tanzfabrik, Marameo, Landerer&Co (Germania), Danseatelier, NDT (Olanda) con affermati nomi del panorama internazionale come ad esempio: F. Landerer (Landerer &CO), M. Lou (NDT1), J. Pokorny (NDT1-2), C. Mancuso (NDT1), Joeri Dubbe, E. Kruija (Hofesh Shechter Company), Yaara Dolev (GAGA), S. Deriu (Goteborg Operahouse), K. Morrow (freelance american dancer), R. Zandonà (Skanes Dansteater), E. Silgoner (Esklan Art's Factory), R. Meneghini (Carolyn Carlson), J. Alegado, M. Luna, M. Myers, R. Steinberg, O. Flomin, F. Monteverde, G. Caciuleanu, Eric Beauchesne (Kidd Pivot), M. Berthelot (Hofesh Shechter Company), Ravid Abarbanel,... approfondendo lo studio di differenti tecniche come Tecnica Limon, Horton, Release, GAGA, Contact improvisation, etc. e mensilmente si aggiorna con insegnanti di livello internazionale.

Parallelamente all'esperienza come danzatrice contemporanea, negli anni approfondisce lo studio della danza cinese con le insegnanti Lifen Fang ed Hsiao-Chen Fang e studia teatro e recitazione con Theama Teatro.

# Esperienze lavorative

- 2006 - ad oggi

## **INSEGNATE DI DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA FREELANCE**

- Sinedomo Asd, di cui è co-direttrice con L. Tonin ed D. E. Zanrosso
- Danza e Danza, Camisano (VI) direzione artistica E. Poletto
- Centro Artistico Apolloni, Sovizzo (VI) direzione artistica L. Tonin
- Galleria Spazio Danza, Zanè (fino al 2018) direzione artistica G. Malvezzi
- Scuola di danza Lifen, Creazzo (fino al 2015) direzione artistica L. Fang - C. Cappello
- Scuola di danza Feeling Dance, Dueville (fino al 2015) direzione artistica G. Massignani
- workshop per adulti e bambini (amatori e professionisti) in Italia ed in contesti internazionali quali Lavanderia a Vapore - Festival SoloCoreografico (TO), Eisfabrik - Festival TanzOFFensive (Hannover), Bodrum (Turchia), Panama - Festival Prisma, etc

- 2016 till present

## **COREOGRAFA FREELANCE**

- Finalista SOLO TANZ THEATER FESTIVAL STUTTGART 2018 con il solo IN DIESER FRAU per la danzatrice Francesca Bedin (1st tanz prize & Eastman prize)
- Novembre 2018 vince il 3° premio per la coreografia al Jerusalem International Competition organizzato da MASH Dance Haus Israel.
- 2019 selezionata a prendere parte al Festival Solocoreografico Torino, Solocoreografico Frankfurt, Festival Officine CAOS (Torino), Solo Dance Festival Ankara, etc
- 2019 anteprima del nuovo solo "SUB" produzione del Festival Danza in Rete Vicenza/Schio al Teatro Comunale di Vicenza, già ospite in molti festival internazionali: Lago Film Festival, SpazInsoliti, Officine CAOS, Solo Dance Festival Ankara, Festival TanzOFFensive (Germania), Festival Chania (Grecia), Festival Prisma (Panama), etc

- 2014 - ad oggi

## **DANZATRICE FREELANCE**

- a progetto per PS PROJECT|Pre Scriptum, FRAMMENTI DI DANZA CONTEMPORANEA Quarta di Copertina, VETRINE IN EQUILIBRIO, FESTIVAL A GRAN VOCE, FESTIVAL MUSICA DELLE TRADIZIONI
- Videoproject IN ABEYANCE - Company Gervasi, direzione Elio Gervasi
- Sinedomo Dance Company di Vicenza, direzione Lorenzo Tonin
- Compagnia Ex Novo Danza di Vicenza (fino al 2014), direzione Cristiano Cappello
- Compagnia Arcadia (Torri di Quartesolo) direzione artistica e regia F. Picheo
- Compagnia Step by Step (Padova)

- Ottobre 2018

## **MUSIC VIDEO DANCER**

MARCO MENGONI - "VOGLIO"

directed by YouNuts! (Antonio Usbergo & Niccolò Celaia) coreografia Erika Maria Silgoner

- 2019 - ad oggi

## **ORGANIZATION CONSULTANT DANCEHAUS PIÙ**

diretto da Susanna Beltrami, Matteo Bittante, Annamaria Onetti | Milan (Italy) [www.dhpiu.com](http://www.dhpiu.com)

- ESKLAN ART'S FACTORY diretta da Erika Silgoner, Milan (Italy) [www.esklan.it](http://www.esklan.it)

- IVONA diretta da Pablo Girolami, Udine (Italy) [www.ivonaofficial.com](http://www.ivonaofficial.com)

- ANNALÍ RAINOLDI, [www.annalirainoldi.com](http://www.annalirainoldi.com)
- PAOLA LATTANZI
- DUONUX diretto da Cristian Cucco e Alice Beatrice Carrino
- DUEITRE diretto da Vittoria Franchina, Michela Priuli ed Elena Valdetara

- 2017 - 2018

**SECRETARY AND ORGANIZATION** NATURALIS LABOR COMPANY

diretta da Luciano Padovani, Silvia Bertoncelli | Vicenza (Italy) [www.naturalislabor.it](http://www.naturalislabor.it)

- 2014 - ad oggi

**ARTISTIC DIRECTOR AND PRODUCTION MANAGER**

- A TASTE OF DANCE, FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA

Festival of Contemporary Dance - Thiene -Vicenza (Italy)

- FRAMMENTI DI DANZA CONTEMPORANEA festival di danza contemporanea a Vicenza

- CDW - CONTEMPORARY DANCE WORKSHOP , laboratori di danza contemporanea (Vicenza, Padova)

- luglio 2018

**COLLABORATORE PER L'ORGANIZZAZIONE**

Ukulele Festival 2018, Vicenza (Italia)