



dhpiu.com

**Assessorato alla Cultura****Assessore**

Tommaso Sacchi

Direzione Cultura**Direttore**

Domenico Piraina

Area Spettacolo e Convenzioni**Artistico-Museali****Direttrice**

Francesca Rossi

Coordinamento e gestioni finanziamenti**Responsabile**

Francesca Calabretta

Unità Eventi**Responsabile**

Giovanni Bernardi

**DANCEHAUSpiù****Centro Nazionale di Produzione della Danza**

via Tertulliano 68/70 20137 MILANO

Tel: 00 39 02 36515997

Cel: 329 6005802

www.dhpiu.com

DIREZIONE ARTISTICA

Annamaria Onetti, Matteo Bittante, Susanna Beltrami

direttivo@dhpiu.com

PRODUZIONE

produzione@dhpiu.com

PROMOZIONE

promozione@dhpiu.com

DISTRIBUZIONE

tour@dhpiu.com

STUDIO GRAFICO

Elisa Rossi

UFFICIO STAMPA

Mongini Comunicazione

**I partner della Rete**

Ariella Vidach AiEP, Circuito CLAPS, Cro.Me Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Danae Festival, DANCEHAUSpiù, DiDstudio, Fattoria Vittadini, FDE Festival Danza Estate, Le Alleanze dei Corpi, MILANoLTRE Festival, Milano Dancing City, ORA Orobie Residenze Artistiche, Pacta dei Teatri, PimOff, Teatro Amilcare Ponchielli, Teatro Franco Parenti

info:

www.dance-card.org

info@dance-card.org

[@rethedancecard](https://www.instagram.com/rethedancecard)

Aderiscono a questa iniziativa anche

ArteVOX Teatro

www.artevoxteatro.it/slash-festival

BASE Milano

www.base.milano.it/farout

Fondazione Roberto Bolle

www.ondance.it

Teatro della Quattordicesima

www.teatrodellaquattordicesima.it

Tutti gli eventi di Milano Danza sono visibili sulla APP



MILANO 1^a EDIZIONE DANZA

4 SETTEMBRE

4 OTTOBRE

2026

LA CITTÀ È IL NOSTRO PALCOSCENICO

UN MESE DI DANZA IN CITTÀ





Milano Danza nasce dalla volontà del **Comune di Milano** di costruire, insieme a **DANCEHAUSpiù**, un progetto capace di rappresentare la ricchezza della danza presente in città, mettere in relazione le sue molteplici esperienze e renderla sempre più visibile, accessibile e riconoscibile.

Questa proposta ha incontrato pienamente la nostra missione di **Centro nazionale di Produzione della danza**: non soltanto un luogo nel quale produrre e presentare spettacoli, ma un presidio culturale chiamato ad assumersi una responsabilità più ampia. Osservare il presente, sostenere la ricerca artistica, costruire relazioni durature e creare le condizioni affinché la danza sia riconosciuta come parte essenziale della vita della città e del territorio.

Libertà, territorio e orizzonte sono le parole che guidano il nostro lavoro e danno forma a **Milano Danza**.

Libertà significa tutelare la pluralità dei linguaggi, delle estetiche, dei corpi e delle visioni. Significa garantire agli artisti spazi di ricerca, produzione e confronto, nel rispetto delle identità e dei percorsi individuali. Significa, allo stesso tempo, permettere al pubblico di incontrare forme artistiche differenti, anche inattese, capaci di interrogare il presente e ampliare il nostro sguardo.

Territorio significa riconoscere che la cultura si costruisce attraverso relazioni solide, continuità, ascolto e responsabilità condivise. **Milano Danza** prende forma dal dialogo con le realtà artistiche, culturali e formative attive a Milano e in Lombardia e trova nella **Rete dance card** e negli altri partner coinvolti uno dei suoi principali punti di forza.

Tutti gli operatori culturali parte del progetto rappresentano un patrimonio di competenze, progettualità, luoghi, pubblici e storie differenti. Non costituiscono una semplice rete di adesione o promozione, ma una comunità culturale capace di esprimere la pluralità della danza contemporanea. Ciascuno contribuisce con la propria identità e con la propria capacità di costruire relazioni con artisti, comunità e cittadini.

Attraverso questa rete, **Milano Danza** supera i confini del singolo evento e diventa un progetto realmente diffuso: un sistema di connessioni tra il centro e i quartieri, tra Milano e le province lombarde, tra teatri, centri culturali, luoghi di formazione e spazi non convenzionali. Un progetto che riconosce il valore delle grandi istituzioni e il ruolo essenziale delle realtà indipendenti e territoriali.

Orizzonte significa guardare oltre la singola iniziativa e costruire una prospettiva comune. Significa immaginare una città nella quale la danza possa abitare luoghi diversi, attraversare comunità differenti e incontrare pubblici nuovi, contribuendo alla nascita di una società più aperta, consapevole e partecipe.

La collaborazione con il Comune di Milano è all'origine di questo percorso e ne costituisce uno degli elementi fondanti. La volontà dell'Amministrazione comunale, la responsabilità progettuale e culturale di **DANCEHAUSpiù** e il patrimonio di esperienze della **Rete dance card e degli altri partner** hanno trasformato una visione condivisa in un progetto concreto, rivolto alla città e ai suoi cittadini.

È una scelta politica e culturale: riconoscere la danza come bene comune, come strumento di partecipazione, inclusione e crescita collettiva e, al tempo stesso, come settore professionale da sostenere, tutelare e valorizzare. Milano è una città attraversata da linguaggi, culture e comunità differenti. In questa complessità, la danza può assumere un ruolo artistico e civile determinante: creare connessioni, generare ascolto, rendere visibili i corpi e le differenze, promuovere rispetto, consapevolezza e libertà.

Milano Danza vuole essere uno spazio comune, nel quale la pluralità non sia soltanto rappresentata, ma diventi metodo di lavoro, responsabilità condivisa e valore artistico. Un progetto voluto dal Comune di Milano e costruito insieme a **DANCEHAUSpiù**, alla rete dance card, agli artisti, agli operatori e ai territori, per rafforzare la presenza della danza nella città e trasformare una rete di relazioni in una concreta infrastruttura culturale.

Annamaria Onetti Matteo Bittante Susanna Beltrami

dance card

Una card unica
per chi ama la danza

CON IL CONTRIBUTO DI



Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO



Con dance card hai lo sconto del 50% sul biglietto
per tantissimi spettacoli di danza e iniziative speciali!

La card ha validità annuale,
da settembre ad agosto, e costa solo 5€.
Puoi acquistarla comodamente su dance-card.org
o sull'app DanzaDove, pagando con PayPal.

Riceverai ogni mese una newsletter
con tutte le novità e gli spettacoli scontati.
Segui i nostri canali social per restare aggiornato.

Scansiona il QRcode
e attiva la tua card!



I PARTNER DELLA RETE

ariella vidach AIEP

CIRCUITO
CLAPS
SPETTACOLO
DAL VIVO IN
LOMBARDIA

Cro.me
Cronaca e Memoria dello Spettacolo

DANAE
FESTIVAL

DANCE
HAUS
più
Centro
Nazionale
Produzione
Danza

DiDstudio
DANZA INTERATTIVA DIGITALE

FATTORIA VITTADINI

FDE
FESTIVAL
DANZA
ESTATE

le
Alleanze
dei
Corpi

Milano · Dancing · City
Atto d'Amore

MILANOOLTRE

PACTA
dei Teatri
SALONE

OROBIE
RESIDENZE
ARTISTICHE

PimOff

FONDAZIONE
TEATRO AMICARE PONCHIELLI
VERONA

Teatro Franco Parenti
Diretto da Andrée Ruth Shammah



Una card per la danza

Un progetto per sostenere, promuovere e diffondere la danza contemporanea in Lombardia

L'**Associazione dance card** è un'alleanza tra 16 prestigiose realtà della danza lombarda, unite con l'obiettivo di rendere spettacoli e iniziative sempre più accessibili e convenienti per i rispettivi pubblici.

Un'azione condivisa di promozione della danza e del suo pubblico attraverso la creazione di una card che dà diritto a riduzioni sul prezzo dei biglietti e agevolazioni su altre attività di danza organizzate dai partner della Rete nell'arco di un'intera stagione.

Una card per chi ama la danza:

- **5 euro** per attivarla, dal sito dance-card.org o scaricando l'app gratuita *DanzaDove*
- **50%** di sconto sugli spettacoli
- **tantissimi** spettacoli di danza in tutta la Lombardia

Parallelamente alla card, la Rete sviluppa diversi progetti, sempre nell'ottica della creazione di nuove comunità di pubblico, della promozione della danza, della formazione e dell'inclusione.

La partecipazione a **Milano Danza** rappresenta per la nostra Rete un passaggio fondamentale per valorizzare e amplificare l'impatto della danza sul territorio. **Dal 4 settembre al 4 ottobre, Milano e la Lombardia** daranno vita a un palinsesto pulsante dedicato alla danza e all'arte performativa: siamo orgogliosi di affiancare il **Comune di Milano e DANCEHAUSpiù** in un'iniziativa che celebra la straordinaria ricchezza della proposta culturale milanese e punta ad avvicinare un pubblico sempre più ampio ed entusiasta.

dance card è un progetto sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo.

I partner della Rete

Ariella Vidach AiEP, Circuito CLAPS, Cro.Me Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Danae Festival, DANCEHAUSpiù, DiDstudio, Fattoria Vittadini, FDE Festival Danza Estate, Le Alleanze dei Corpi, MILANoLTRE Festival, Milano Dancing City, ORA Orobie Residenze Artistiche, Pacta dei Teatri, PimOff, Teatro Amilcare Ponchielli, Teatro Franco Parenti

info:

www.dance-card.org

info@dance-card.org

[@rethedancecard](https://www.instagram.com/rethedancecard)

A black and white photograph of several dancers in a dynamic, low-to-the-ground pose. The dancers are wearing dark, form-fitting clothing. The image is overlaid with large, bold, green text that reads "MILANO DANZA".

MILANO DANZA

MILANO DANZA

CALENDARIO RAPIDO | 4_13 SETTEMBRE

2026
1ª EDIZIONE

SCENA	FORMAZIONE	SPAZI APERTI	DIALOGHI	CONCORSI	INCURSIONI	FUORI MILANO
4-6 SET	<u>MUD – Milano Urban Dance Festival</u> MUD Parco delle Cave · Milano 09:30–23:30 #formazione #scena					
5 SET	<u>Laboratorio musicALL</u> LA STRADA FESTIVAL Spazio Danzarte · Brescia 10:00–13:00 #formazione #fuorimilano					
5 SET	<u>Cuna</u> FESTIVAL DANZA ESTATE CULT! Sala dell'orologio · Bergamo 19:00 #fuorimilano #scena					
5 SET	<u>Fatigue</u> FESTIVAL DANZA ESTATE CULT! Sala dell'orologio · Bergamo 21:00 #fuorimilano #scena					
6 SET	<u>Risuoni – studio</u> DiDstudio_NAOpf26 DiDstudio, Fabbrica del Vapore · Milano 18:00 #scena					
6 SET	<u>Fear of the dark</u> FESTIVAL DANZA ESTATE CULT! Auditorium · Bergamo 21:00 #fuorimilano #scena					
8 SET	<u>GOOD VIBES ONLY (beta test)</u> DANAE FESTIVAL ADI Design Museum · Milano 19:00 #dialoghi #scena #spaziaperti					
8 SET	<u>Ad Libitum</u> FESTIVAL DANZA ESTATE DASTE · Bergamo 20:30 #fuorimilano #scena					
8-20 SET	<u>Festival IMMERSIONI</u> mare culturale urbano e Piccolo Teatro Luoghi vari · Milano #spaziaperti #formazione #scena					
9 SET	<u>AeReA</u> DANAE FESTIVAL ADI Design Museum · Milano 19:00 #dialoghi #scena #spaziaperti					
9 - 19 SET	<u>GET UP</u> FESTIVAL DI ARTE URBANA Luoghi vari · Milano #formazione #scena #spaziaperti					
10 SET	<u>Falena</u> DANAE FESTIVAL ADI Design Museum · Milano 19:00 #dialoghi #scena #spaziaperti					
10 SET	<u>BLEAH!</u> PAC PAC Padiglione D'arte Contemporanea · Milano 19:00 #dialoghi #scena #spaziaperti					
10-11 SET	<u>Manifestus</u> FAROUT Live Arts Festival BASE Milano · Milano 20:30 / 19:00 #scena					
11-13 SET	<u>OnDance - Open Class</u> ONDANCE Cortile della Rocchetta · Milano 08:00–19:00 #formazione					
11-13 SET	<u>OnDance Village</u> ONDANCE Cortile delle Armi · Milano 11:00–13:00 #spaziaperti					
11 SET	<u>Mirlitons</u> FESTIVAL DANZA ESTATE DASTE · Bergamo 20:30 #fuorimilano #scena					
11 SET	<u>Swing Dance Night</u> ONDANCE Piazza Duomo · Milano 21:30–23:30 #scena					
12 SET	<u>Tiger's Nap</u> FAROUT Live Arts Festival Casello San Cristoforo · Milano 16:00–19:20 #scena					
12 SET	<u>Berika</u> FAROUT Live Arts Festival BASE Milano · Milano 20:30 #scena					
12 SET	<u>Tango Dance Night</u> ONDANCE Piazza Duomo · Milano 21:30–23:30 #scena					
13 SET	<u>Marcia OnDance</u> ONDANCE Castello Sforzesco e Parco Sempione 17:00 #incursioni #spaziaperti					
13 SET	<u>Laboratorio musicALL</u> MILANO DANCING CITY BASE Milano · Milano 17:00–21:00 #formazione					
13 SET	<u>Limbo</u> FESTIVAL DANZA ESTATE Teatro Renzo Vescovi · Bergamo 19:00 #fuorimilano #scena					

MILANO DANZA

CALENDARIO RAPIDO | 15_23 SETTEMBRE

2026
1ª EDIZIONE

SCENA	FORMAZIONE	SPAZI APERTI	DIALOGHI	CONCORSI	INCURSIONI	FUORI MILANO
-------	------------	--------------	----------	----------	------------	--------------

13 SET	<u>Sulla leggerezza</u> FESTIVAL DANZA ESTATE Teatro Sociale · Bergamo 20:30 #fuorimilano #scena					
15 SET	<u>CAMPI#1 + musicALL</u> EXISTER, UNA STAGIONE DI DANZA DanceHaus · Milano 19:00 / 20:30 / 21:30 #incursioni #scena #spaziaperti					
15-16 SET	<u>Bell End</u> FAROUT Live Arts Festival BASE Milano · Milano 20:30 / 19:00 #scena					
16 SET	<u>CAMPI#1</u> EXISTER, UNA STAGIONE DI DANZA DanceHaus · Milano 19:00 / 20:00 / 21:00 #incursioni #scena					
17 SET	<u>Pasolini – Fuga verso l'inferno</u> LE ALLEANZE DEI CORPI Fattoria Vittadini · Milano 20:30 / 21:30 #scena					
17 SET	<u>Corpos Fado + Preludio + Trafitto da un raggio di sole + Leuco</u> EXISTER, UNA STAGIONE DI DANZA DanceHaus · Milano 21:00 #incursioni #scena					
18 SET	<u>FLLNGLS</u> LE ALLEANZE DEI CORPI Piscina Parco Trotter · Milano 19:00 #scena #spaziaperti					
18 SET	<u>The Doozies</u> TENDENZA CLOWN Teatro Franco Parenti · Milano 19:30 #scena					
18 SET	<u>Mausoleo + Kindergarten</u> CORPOFORME Spazio AiEP · Milano 19:30 #incursioni #scena					
18 SET	<u>Dive + Sul-Levare</u> EXISTER, UNA STAGIONE DI DANZA DanceHaus · Milano 21:00 #incursioni #scena					
19 SET	<u>Conchiglie</u> SLASH FESTIVAL Mare Culturale Urbano · Milano 10:30 #scena #spaziaperti					
19 SET	<u>PerformingLab</u> CORPOFORME Spazio AiEP · Milano 10:30-13:30 #formazione					
19 SET	<u>Fallen Angels <derive></u> LE ALLEANZE DEI CORPI Piscina Parco Trotter · Milano 16:00 #scena #spaziaperti					
19 SET	<u>Lares – studio</u> DiDstudio_NAOpf26 DiDstudio, Fabbrica del Vapore · Milano 18:00 #scena					
19 SET	<u>Come Draghi sepolti + Novantanove + Due Corni</u> CORPOFORME Spazio AiEP · Milano 19:30 #scena					
20 SET	<u>Danze ri-abitate</u> CORPOFORME Cooperativa Labriola · Milano 16:30 #incursioni #spaziaperti #scena					
20 SET	<u>Piattaforma G</u> DiDstudio_NAOpf26 Spazio AiEP · Milano 18:30 #incursioni #scena					
20 SET	<u>Speaking cables</u> SLASH FESTIVAL Spazio Teatro 89 · Milano 20:45 #scena					
23-24 SET	<u>Workshop The Flood / La Piena</u> FAROUT Live Arts Festival Z.I.A. · Milano 10:00-16:00 #formazione					
24 SET	<u>Restituzione pubblica The Flood / La Piena</u> FAROUT Live Arts Festival Z.I.A. · Milano 19:00 #scena					
23 SET	<u>Interlinea + Falling</u> MILANO DANCE WEEK Teatro della Quattordicesima · Milano 20:00 #concorsi #scena					

MILANO DANZA

CALENDARIO RAPIDO | 24 SETTEMBRE_4 OTTOBRE

2026
1ª EDIZIONE

SCENA	FORMAZIONE	SPAZI APERTI	DIALOGHI	CONCORSI	INCURSIONI	FUORI MILANO
24 SET	<u>La Macchina + I See Beauty</u> MILANO DANCE WEEK Teatro della Quattordicesima · Milano 20:00 #concorsi #scena					
24 SET	<u>Records – per la prima volta nella Storia</u> MILANOltRE FESTIVAL Teatro Elfo Puccini · Milano 20:30 #scena					
25 SET	<u>Laboratorio di audiodescrizione</u> SLASH FESTIVAL Spazio Teatro 89 · Milano 18:00–20:00 #formazione					
25 SET	<u>Volume + Lettera a Virginia</u> MILANO DANCE WEEK Teatro della Quattordicesima · Milano 20:00 #concorsi #scena					
25 SET	<u>Superstella</u> MILANOltRE FESTIVAL Teatro Elfo Puccini · Milano 20:30 #scena					
25 SET	<u>Alba</u> LE ALLEANZE DEI CORPI Fattoria Vittadini · Milano 20:30 #scena					
25 SET	<u>Cuna</u> SLASH FESTIVAL Spazio Teatro 89 · Milano 21:00 #scena					
25 SET	<u>Il Mondo Altrove</u> FUORISCENA Museo Scienza e Tecnologia · Milano 22:30 #scena #spaziaperti					
26 SET	<u>Acromia + Infusion</u> MILANO DANCE WEEK Teatro della Quattordicesima · Milano 20:00 #concorsi #scena					
26 SET	<u>STAR</u> LE ALLEANZE DEI CORPI Officina Opera · Milano 20:30 #scena					
27 SET	<u>DanceAbility®</u> SLASH FESTIVAL Parco delle Cave · Milano 15:00 #formazione					
27 SET	<u>Tre</u> SLASH FESTIVAL Spazio Teatro 89 · Milano 19:00 #scena					
27 SET	<u>ConTatto</u> LE ALLEANZE DEI CORPI Palestra Pontano CPIA5 · Milano 19:00 #scena					
29–30 SET	<u>Trailer Park</u> MILANOltRE FESTIVAL Teatro Elfo Puccini · Milano 20:30 #scena					
30 SET	<u>Urban Rituals</u> CORPOFORME Spazio AiEP · Milano 19:00 #scena #spaziaperti					
1 OTT	<u>Performing Futures – Reloaded</u> FATTORIA VITTADINI Fattoria Vittadini · Milano 18:00 #scena					
1–3 OTT	<u>Vidavè Theater Camp 2026</u> PACTA SALONE PACTA Salone · Milano 10:00–14:00 #formazione					
1–3 OTT	<u>Ma a che serve la luce?</u> MILANOltRE FESTIVAL Teatro Elfo Puccini · Milano 20:30 #scena					
2 OTT	<u>Workshop Caring Through Dance</u> PIMOFF PimOff · Milano 09:00–17:00 #formazione					
2–4 OTT	<u>Trajectoires du rêve</u> EXTRADANAE LachesiLAB · Milano 12:00–18:00 #formazione					
4 OTT	<u>Milano che Danza</u> MILANO CHE DANZA DanceHaus · Milano premiazione #concorsi					

DA VENERDÌ 4 A DOMENICA | 6 SETTEMBRE

#formazione

#scena

MUD - MILANO URBAN DANCE FESTIVAL

📍 Parco delle Cave (ingresso via delle Forze Armate) | MILANO
dalle ore 09:30 alle 23:30

Spettacoli, battle, lezioni, laboratori gratuiti di danza urbana

Promosso da DANCEHAUSpiù

4
6

SETTEMBRE



Ph Salvatore Lazzaro



Nel cuore del Parco delle Cave, il Festival propone oltre 30 appuntamenti gratuiti tra spettacoli, workshop, lezioni aperte, battle e attività partecipative, spaziando dall'hip hop all'afro dance, dal waacking alla videodanza, fino ai balli caraibici e al tango argentino. Un progetto che celebra la danza in tutte le sue espressioni come linguaggio di incontro, inclusione e dialogo interculturale. Il Festival è promosso da DANCEHAUSpiù – Centro Nazionale di Produzione della Danza nell'ambito di Milano è Viva 2026, con il sostegno di MiC - Ministero della Cultura, di Regione Lombardia e del Comune di Milano.

Maggiori info: dhpiu.com

MILANO
è VIVA

DANCE
HAUS
più
Centro
Nazionale
Produzione
Danza

dance
card

SABATO | 5 SETTEMBRE

#formazione

#fuorimilano

LA STRADA FESTIVAL

📍 Spazio Danzarte (Villaggio Ferrari, 25) | BRESCIA

dalle ore 10:00 alle 13:00

Laboratorio musicALL di Lost Movement



Ph Chiara Borghini

5

SETTEMBRE

La Compagnia Lost Movement, nell'ambito de *La Strada Festival* a Brescia, propone un laboratorio di movimento aperto a tutti e tutte, a prescindere da un'eventuale pregressa esperienza con la danza e dall'età. Il workshop è connesso e ispirato alle tematiche delle due produzioni più recenti della Compagnia, *dancehALL* e *musicALL*: la comunità e il potere aggregativo e relazionale della danza.

Insieme ai performer e agli autori, sarai guidato/a alla scoperta di balli da sala quali il cha cha e il jive e potrai immergerti nell'atmosfera country di uno dei film cult degli anni '80: *Footloose*.

Maggiori info: claps.lombardia.it

**CIRCUITO
CLAPS**
SPETTACOLO
DAL VIVO IN
LOMBARDIA

dance
card

Fondazione
CARIPLO



SABATO | 5 SETTEMBRE

#fuorimilano

#scena

FESTIVAL DANZA ESTATE

📍 CULT! Sala dell'orologio (Piazza della Libertà, 7) | BERGAMO

ore 19:00

Cuna di Giuseppe Comuniello

5

SETTEMBRE



Ph Giovanni William Palmisano

Cuna – parola arcaica per "culla".

Il danzatore cieco Giuseppe Comuniello propone un universo di sensazioni che prendono forma dal buio. La danza, il suono dell'arpa, il profumo, la luce soffusa, il tempo sospeso, la seduta: tutto si dispone come un paesaggio accogliente.

Performance immersiva di danza contemporanea per spazi non convenzionali.

Maggiori info: festivaldanzaestate.it



danCe
card

SABATO | 5 SETTEMBRE

#fuorimilano

#scena

FESTIVAL DANZA ESTATE

📍 CULT! Sala dell'orologio (Piazza della Libertà, 7) | BERGAMO

ore 21:00

Fatigue di Irene Russolillo

Ph Monia Pavoni



5

SETTEMBRE

Fatigue è una performance corale, vocale e fisica, sull'atto di andare avanti, che evoca una scalata e una processione, in cui respiro e canto sono all'origine della coreografia.

Un corpo fatto di più corpi affronta la fatica di un movimento fisico e spirituale, in cui possono emergere visioni e tracce di persone e luoghi perduti o lasciati. L'ascesa è di solito impiegata come metafora per il compimento di un obiettivo o persino per la conquista di nuovi territori, ma se non ci fosse alcuna cima da raggiungere e l'impresa avvenisse su una superficie infinitamente piana? *Fatigue* mette corpi e voci sotto sforzo, in uno spazio che è al tempo stesso di lotta e di sostegno reciproco, mentre creano un rifugio effimero, prima che il percorso continui, oltre lo sguardo.

Maggiori info: festivaldanzaestate.it

FDE FESTIVAL
DANZA
ESTATE

danCe
card

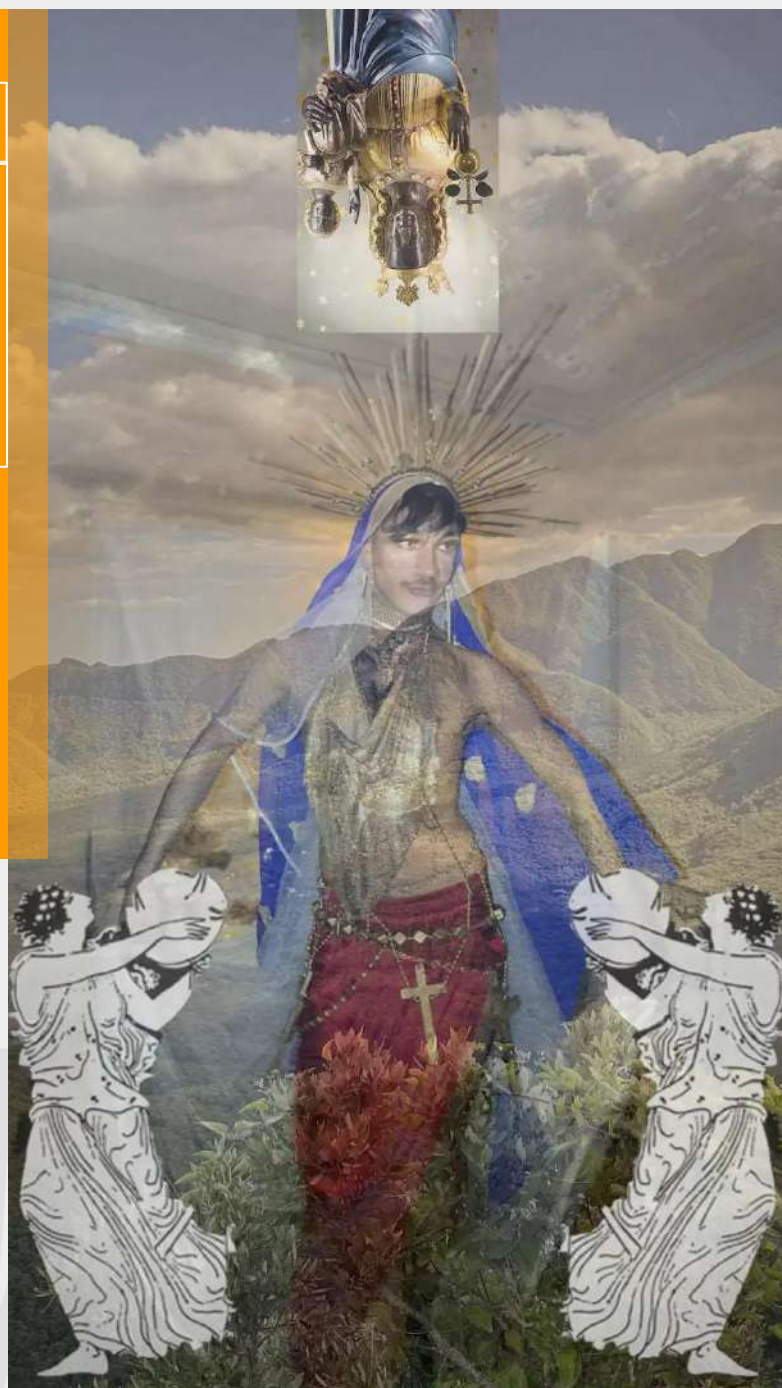
DiDstudio_NAOpf26 | Ricerca e Produzione📍 **DiDstudio - Fabbrica del Vapore** (via Procaccini, 4) | MILANO

ore 18:00

Risuoni - studio di Sebastian Varra / NCBC

6

SETTEMBRE_



DiD studio
DANZA INTERATTIVA DIGITALE

dance
card

Santuari sui monti, altari lungo i sentieri, statue familiari a tutti: le Marie, le Vergini, le Madonne. Simboli che attraversano l'Italia e che trovano un punto di partenza nella Madonna Nera di Oropa e nella Madonna di Montevergine.

Le Madonne diventano il tramite per indagare liturgie femministe, tradizioni del Nord e del Sud, musiche sacre e nuove forme di pellegrinaggio queer. Portano in scena una ricerca che trasforma la Madonna in una figura accogliente e potente.

Tra tammurriata, musica liturgica e tradizione reinventata, il lavoro nasce dalle feste popolari, dai piccoli paesi in cui viviamo e dal desiderio di creare una voce comune.

Maggiori info: didstudio.org

DOMENICA | 6 SETTEMBRE

#fuorimilano

#scena

FESTIVAL DANZA ESTATE

📍 CULT! Auditorium (Piazza della Libertà, 7) | BERGAMO

ore 21:00

Fear of the dark di Cult of Magic



6

SETTEMBRE

Il buio fa paura perché costringe ad esistere privati del nostro senso guida, la vista: cosa succede quando l'occhio vede solo il nero? Le immagini continuano ad esistere nella nostra mente, anche se non le vediamo fisicamente arrivano da altrove, dall'interno, da sotto.

Fear of the dark parte dalle suggestioni del grimorio "La Chiave di Salomone", che spiega come evocare settantadue spiriti chiamati ad assolvere i desideri più basilari dell'essere umano, rilette secondo le teorie dello psicanalista James Hillman che invita ad analizzare la mitologia come una manifestazione dell'inconscio dei nostri antenati. Dalla fusione di queste due fonti nasce uno spettacolo che non segue le regole della logica, piuttosto mette in scena un paesaggio inconscio in cui non vigono i sistemi del mondo superno, bensì quelli dei sogni. Come esprime l'etimologia del verbo inglese "understand", che, letteralmente, significa "stare sotto", non sempre la logica è la via migliore per raggiungere la comprensione: le tre danzatrici in scena si spogliano dei loro caratteri umani per diventare altro, la danza genera immagini più sensoriali che visive, la musica accompagna nella discesa verso questo altrove fatto di paure e desideri atavici, non descritti dal linguaggio ma presenti in forma di impulso originale. Un viaggio onirico in un paesaggio interiore dove, proprio come quando ci si trova al buio, prendono forma quelle immagini che esistono nel subconscio, rappresentazioni intangibili di desideri reconditi e di volontà non sempre espresse.

Maggiori info: festivaldanzaestate.it

MARTEDÌ | 8 SETTEMBRE

#dialoghi

#scena

#spaziaperti

DANAE FESTIVAL - ANTEPRIMA

📍 ADI Design Museum (Piazza Compasso d'Oro, 1) | MILANO

ore 19:00

GOOD VIBES ONLY (beta test) di Francesca Santamaria

Incontro con il pubblico mediato da Stefano Mirti

8

SETTEMBRE_



Ph Clara Mammarella

Il progetto nasce da un'indagine sullo scrolling: un gesto rapido e ripetitivo che apre un flusso potenzialmente infinito di contenuti e, dietro l'apparente banalità, solleva interrogativi esistenziali, politici, sociali ed etici sul mondo contemporaneo. Si assiste così a una coreografia precisissima in cui il corpo di Santamaria si fa "scrollante" sulle suggestioni sonore provenienti dalle più disparate fonti del web, con rara leggerezza e ironia.

A seguire

Incontro con il pubblico mediato da Stefano Mirti, progettista e insegnante, attivo sui vari fronti dell'innovazione.

Maggiori info: danaefestival.com

**DANAE
FESTIVAL**

**danCe
card**

MARTEDÌ | 8 SETTEMBRE

#fuorimilano

#scena

FESTIVAL DANZA ESTATE

📍 **DASTE** (via Daste e Spalenga, 15) | BERGAMO
ore 20:30

Ad Libitum di Simon Le Borgne, Ulysse Zangs

Ph. Clara Mammana



8

SETTEMBRE

Ad Libitum intreccia danza e musica dal vivo in un dialogo sul desiderio di trasformarsi. In uno spazio circolare, corpo e suono attraversano equilibrio, caduta e rinascita, interrogando il rapporto tra forma e identità.

Tra respiro, ascolto e contrappunto, Simon Le Borgne e Ulysse Zangs danno vita a una performance che osserva cosa accade quando cambiare pelle diventa un gesto necessario.

Maggiori info: festivaldanzaestate.it

FDE FESTIVAL
DANZA
ESTATE

dance
card

MARTEDÌ 8 DOMENICA | 20 SETTEMBRE

#formazione

#scena

#spaziaperti

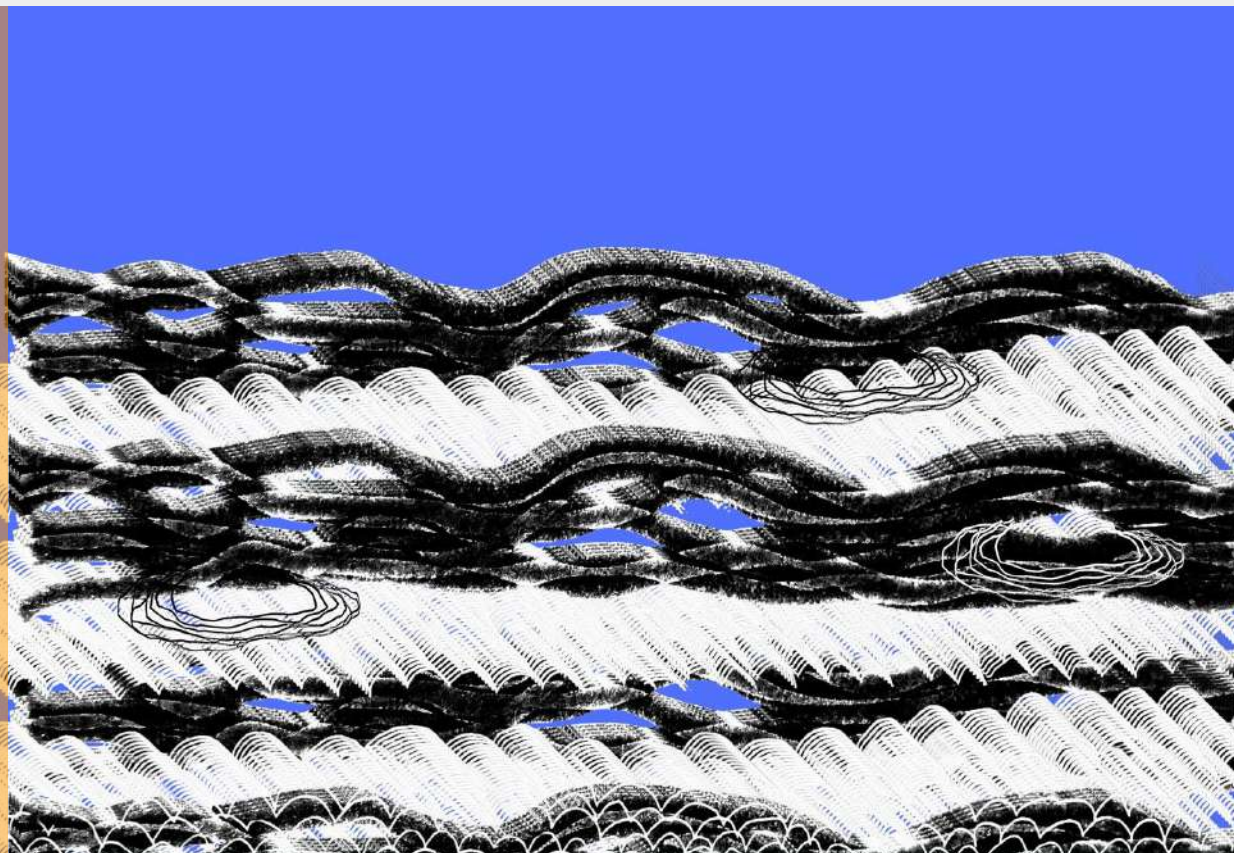
Festival IMMERSIONI

📍 MILANO | Teatro Paolo Grassi / Chiostro Nina Vinchi / Relax City House / Mercato di Via Osoppo / Piazzale Salinunte / mare culturale urbano / CasciNet

Un progetto di mare culturale urbano e Piccolo Teatro di Milano

8-
20

SETTEMBRE_



Santa Terra - Miracolo a San Siro

Dal 8 al 20 settembre 2026 torna il Festival IMMERSIONI a Milano.

Il Festival coprodotto da mare culturale urbano e Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, arrivato alla sua quinta edizione, è un trampolino di sperimentazione della drammaturgia contemporanea a Milano. Un percorso di convivenza, vicinanza e scambio aperto ai cittadini e alla comunità, il cui motore propulsore sono gli artisti coinvolti e i processi drammaturgici partecipati.

L'artista si declina in questo progetto come colui che riavvicina le persone alla creazione e alla fruizione artistica, affinché la cultura e l'arte possano essere, in modo ancora più preciso, un rito collettivo: uno strumento per metabolizzare il presente, accrescere la nostra consapevolezza di cittadini e immaginare insieme come costruire un futuro migliore. Il direttore artistico e responsabile del progetto è Andrea Capaldi (fondatore e direttore di mare culturale urbano).

Maggiori info: piccoloteatro.org e maremilano.org



MARTEDÌ 8 DOMENICA | 20 SETTEMBRE

#scena

#spaziaperti

Festival IMMERSIONI

📍 MILANO | Teatro Paolo Grassi / Chiostro Nina Vinchi / Relax City House / Mercato di Via Osoppo / Piazzale Salinunte / mare culturale urbano / CasciNet

Un progetto di mare culturale urbano e Piccolo Teatro di Milano



Il bosco dei sogni

8-
20

SETTEMBRE

Per la sua quinta edizione, IMMERSIONI concentra per la prima volta il proprio percorso su un unico territorio: il quartiere di San Siro. Assumendo il quartiere non come semplice ambientazione ma come interlocutore vivo del processo artistico, il Festival propone un programma articolato in due momenti e geografie complementari che mettono in relazione centro e margini.

Da un lato, gli spettacoli che debutteranno al Teatro Paolo Grassi (dall'8 al 15 settembre), nati dal lavoro di ricerca e residenza di *Indagine Milano* (accompagnati dal team curatoriale composto da Davide Carnevali, Federica Fracassi, Nicola Russo, Benedetto Sicca Papa, Riccardo Frati e Andrea Capaldi); dall'altro, la città stessa diventa palcoscenico con performance site-specific e partecipate nei luoghi del quartiere San Siro (dal 16 al 20 settembre).

Una geografia culturale che attraversa i luoghi e connette comunità locali, giovani artist* e pubblico cittadino in un unico orizzonte narrativo e partecipativo.

Il Festival IMMERSIONI è realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo, Fondazione Alia Falck e Regione Lombardia, con il patrocinio di Milano è Viva.

Maggiori info: piccoloteatro.org e maremilano.org



MERCOLEDÌ | 9 SETTEMBRE

#dialoghi

#scena

#spaziaperti

DANAE FESTIVAL - ANTEPRIMA

📍 ADI Design Museum (Piazza Compasso d'Oro, 1) | MILANO

ore 19:00

AeReA di Panzetti/Ticconi

Incontro con il pubblico mediato da Chiara Alessi

9

SETTEMBRE_



Ph. Gianluca Di Iorio

AeReA è un lavoro ipnotico di grande suggestione visiva e di rigorosa precisione che inchioda lo sguardo, non enuncia eppure significa, è presenza ritmica radicale, sorprendentemente teatrale.

Costituisce la prima parte di un dittico che si articola attorno ad un oggetto, la bandiera, sin dal principio impiegato per manifestare appartenenza e separazione, marcando il distinguo tra un ipotetico noi da loro. Le bandiere di un grigio argenteo agite in scena dai performer, si presentano ripulite da stemmi, simboli, sino a raggiungere la loro essenza plastica.

A seguire

Incontro con il pubblico mediato da Chiara Alessi, autrice e curatrice di libri, mostre, podcast e specializzata in design e cultura materiale.

Maggiori info: danaefestival.com

DANAE
FESTIVAL

danCe
càrd

DA MERCOLEDÌ 9 A SABATO | 19 SETTEMBRE

#formazione

#scena

GET UP - FESTIVAL DELLE ARTI URBANE

📍 Seicento / Barrio's / Eco Teatro / Parco La Spezia | MILANO

Rap, danza urbana, performance e street art

A cura di BANDITS CREW



GET UP – Festival delle Arti Urbane è un progetto culturale partecipativo attivo nel Municipio 6 di Milano che usa il rap, la danza urbana, il teatro e la street art per coinvolgere i giovani e la comunità

Il 19 settembre 2026 ci sarà la giornata finale di GET UP, grande evento pubblico dedicato alle arti urbane: musica, danza, rap, performance e giovani talenti sul palco.

L'appuntamento, che si terrà al Parco La Spezia, in via Spezia 26/1 a Milano, inizierà il pomeriggio e proseguirà fino alle 24, trasformando lo spazio del festival in un luogo di incontro, partecipazione e spettacolo.

A cura di BANDITS CREW

Bandits Crew è una realtà di riferimento della danza urban in Italia. Promuove la cultura hip hop attraverso attività di formazione, spettacoli, battle ed eventi dedicati ai giovani, contribuendo alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione dei linguaggi della street dance.

Maggiori info: [getup.artiurbane](https://getup.artiurbane.it)

GIOVEDÌ | 10 SETTEMBRE

#dialoghi

#scena

#spaziaperti

DANAE FESTIVAL - ANTEPRIMA

📍 ADI Design Museum (Piazza Compasso d'Oro, 1) | MILANO

ore 19:00

FALENA di Elisa Sbaragli

Incontro con il pubblico mediato da Stefano Mirti

10

SETTEMBRE_



Ph Eleonora Mari

Falena, che vede in scena Alice Raffaelli, una delle più acclamate danzatrici del momento, è un viaggio nell'instabilità del desiderio, una riflessione poetica sul movimento come slancio verso ciò che ci supera e ci chiama. È una presenza fragile e tenace, attratta da ciò che brilla e allo stesso tempo timorosa della sua intensità, che avanza per tentativi. La metamorfosi diventa la trama del suo movimento. Dal corpo compatto della larva emerge una vita che si apre lentamente, che impara a distendersi, ad ascoltare, a rischiare il proprio slancio: una vibrazione che trattiene il desiderio, un'espansione che sfiora la luce, un ripiegarsi che accoglie la paura.

A seguire

Incontro con il pubblico mediato da Stefano Mirti, progettista e insegnante, attivo sui vari fronti dell'innovazione.

Maggiori info: danaefestival.com

DANAE
FESTIVAL

dance
card

GIOVEDÌ | 10 SETTEMBRE

#dialoghi

#scena

#spaziaperti

PAC - Padiglione D'Arte Contemporanea

📍 PAC (via Palestro, 14) | MILANO

ore 19:00

BLEAH! di Annamaria Ajmone, Laura Agnusdei

Presentazione libro



10

SETTEMBRE

BLEAH!!! è una parola che fa. Crea un volume nello spazio tra il palato e il labbro, crea un suono che è già significato. Nell'omonima poesia visiva di Lucia Marcucci, questo gesto-suono si toglie dalla pronuncia del corpo e dilaga sulla pagina, interrompe l'aspettativa percettiva del suo ascolto per farsi invece dire, vedere, leggere. È un commento che si fa opera.

Studiarlo insieme. A questo invito risponde la collaborazione tra la coreografa e danzatrice Annamaria Ajmone e la musicista Laura Agnusdei che lavorano insieme per la prima volta. L'immaginario di Lucia Marcucci funziona come un argomento che rompe il ghiaccio, l'innescò per il dialogo, l'inizio di un incontro. È un punto di partenza che informa un processo di ricerca e di lavoro, che poi prende la sua deriva.

A precedere la performance, la presentazione del catalogo *Lucia Marcucci. Tutto qui?* a cura di Frida Carazzato (Museion) e Francesca Verga (Ar/Ge Kunst), la prima monografia dedicata a Lucia Marcucci.

Maggiori info: pacmilano.it

GIOVEDÌ 10 E VENERDÌ | 11 SETTEMBRE

#scena

FAROUT Live Arts Festival

📍 **BASE Milano** (via Bergognone, 34) | MILANO

10.09 ore 20:30 / 11.09 ore 19:00

Manifestus di Jacopo Jenna

10
11

SETTEMBRE_



Ph Vito Lorusso

MANIFESTUS di Jacopo Jenna prende vita come una performance e finisce per contagiare tutto quello che ha intorno. I corpi si incontrano, si allontanano, cambiano ritmo, attraversano i codici della street dance e trasformano lo spazio in qualcosa di vivo, in continuo movimento. Poi succede qualcosa: la performance si allarga, la scena si apre e il pubblico entra nel flusso.

Continua con il DJ set di SLY, un viaggio tra sonorità Black e Street in cui il dancefloor diventa il naturale proseguimento della performance. Nessun confine tra chi guarda e chi balla: solo una pista da attraversare insieme.

Maggiori info: base.milano.it

BASE

FAROUT
LIVE ARTS FESTIVAL

DA VENERDÌ 11 A DOMENICA | 13 SETTEMBRE

#formazione

OnDance - La festa della danza di Roberto Bolle

📍 Cortile della Rocchetta (Castello Sforzesco, Piazza Castello) | MILANO

dalle ore 8:00 alle 19:00

Open Class



Dal mattino fino alla sera, il Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco ospiterà le attesissime Open Class di OnDance: lezioni di danza gratuite e aperte a tutti, pensate per chi desidera mettersi alla prova, perfezionare la propria tecnica o semplicemente vivere per la prima volta l'esperienza della danza. Per tutta la durata della manifestazione si alterneranno 27 lezioni, offrendo un ricco palinsesto di discipline che spazieranno dalla danza classica al contemporaneo, dall'hip hop al flamenco, dal tip tap allo yoga, fino a numerosi altri linguaggi della danza.

Tra le novità dell'edizione 2026 figurano le lezioni di Modern, la classe di Repertorio tenuta da Martina Arduino e il Laboratorio Coreografico, nuove proposte che arricchiscono ulteriormente l'offerta formativa di OnDance e confermano la volontà della manifestazione di rivolgersi tanto ai ballerini più esperti quanto a chi desidera avvicinarsi alla danza.

Tra le Open Class, tre appuntamenti saranno presentati come Gioiaverde Class con la partnership di RANA: le lezioni di Modern, K-Pop e Afro, a celebrare il tema dell'edizione, la felicità, attraverso il movimento. A queste si affiancherà inoltre una lezione di Danza Classica sulle punte del tutto speciale firmata Solgar.

I gruppi dei partecipanti saranno composti da circa 100-120 persone per ogni lezione, con registrazione obbligatoria fino a esaurimento posti.



Maggiori info: ondance.it

DA VENERDÌ 11 A DOMENICA | 13 SETTEMBRE

#spaziaperti

OnDance - La festa della danza di Roberto Bolle

📍 Cortile delle Armi (Castello Sforzesco, Piazza Castello) | MILANO

dalle ore 11:00 alle 13:00

OnDance Village

11
13

SETTEMBRE



MILANO 11-13 SETTEMBRE

LA FESTA DELLA DANZA DI ROBERTO BOLLE

SPONSORI
INTESA DI SANPIERO RANA

ONDANCE.IT

Per tutta la durata della manifestazione il Castello Sforzesco ospiterà anche l'OnDance Village, punto di riferimento per il pubblico e luogo di incontro pensato per accompagnare le attività della manifestazione.

Il Village accoglierà gli spazi dedicati agli sponsor e alle attività di animazione, contribuendo ad arricchire l'esperienza dei partecipanti e favorendo la permanenza del pubblico all'interno dell'area di OnDance. Saranno inoltre presenti iniziative promozionali, momenti di intrattenimento, distribuzione di materiale informativo, aree dedicate alla somministrazione di alimenti e spazi per la vendita di prodotti legati al mondo della danza, nel rispetto delle normative vigenti.

Pensato come luogo di aggregazione e condivisione, l'OnDance Village accompagnerà tutte le giornate della manifestazione, contribuendo a trasformare il Castello Sforzesco in un punto di incontro aperto alla città.

Maggiori info: ondance.it



VENERDÌ | 11 SETTEMBRE

#fuorimilano

#scena

FESTIVAL DANZA ESTATE

📍 DASTE (via Daste e Spalenga, 15) | BERGAMO

ore 20:30

Mirlitons di François Chaignaud, Aymeric Hinaux

11

SETTEMBRE

Ph Martina Rgyroglo



La parola “mirliton” può indicare molte cose: un piccolo strumento a fiato, un verso semplice e scherzoso, un dolcetto alle mandorle o persino un cappello. In questo caso, però, il duo costruisce qualcosa di diverso: uno spazio di gioco che, a tratti, sembra trasformarsi in un’arena.

I due artisti esplorano ritmi irregolari e complementari. Da una parte, il suono nasce dalla percussione dei piedi sul pavimento; dall’altra, dalle labbra che vibrano a contatto con il microfono. Due corpi sonori mettono così in relazione le vibrazioni della terra con quelle dell’aria. Da questo incontro prende forma un rituale che oscilla tra alleanza e confronto. Il ritmo diventa il vero protagonista della scena: una forza espressiva immediata, fisica e diretta, che passa attraverso respiri, bocche, talloni e voci.

Lo spettacolo segue le variazioni di questa relazione, costruita su tempi condivisi e sostenuta da due linguaggi antichi e profondamente connessi: il suono e la danza.

Maggiori info: festivaldanzaestate.it

 **FDE** FESTIVAL
DANZA
ESTATE

danCe
card

VENERDÌ | 11 SETTEMBRE

#scena

OnDance - La festa della danza di Roberto Bolle

📍 Piazza Duomo | MILANO

dalle ore 21:30 alle 23:30

Swing Dance Night

11

SETTEMBRE



L'energia dello swing conquisterà Piazza Duomo con una serata organizzata in collaborazione con Spirit de Milan, dedicata al Lindy Hop e alle atmosfere più coinvolgenti della social dance.

Un evento aperto a ballerini e appassionati di ogni livello, pensato per animare il centro della città attraverso musica, ballo e partecipazione spontanea del pubblico, un momento di aggregazione dinamico e inclusivo. Accesso libero fino a esaurimento posti.

Maggiori info: ondance.it



SABATO | 12 SETTEMBRE

#scena

FAROUT Live Arts Festival

📍 Casello San Cristoforo (via Pesto,1) | MILANO

ore 16:00 / 16:40 / 17:20 / 18:00 / 18:40 / 19:20

Tiger's Nap di Edoardo Mozzanega



Ph Monkeys Video Lab - Edoardo Mozzanega

12

SETTEMBRE

In *Tiger's Nap*, Edoardo Mozzanega invita il pubblico a partecipare a un pisolino collettivo all'aperto. Distesi su una grande pelliccia e indossando sleeping mask dalle sembianze di una tigre, chi partecipa è guidato da una meditazione sensoriale che intreccia suono, immaginazione e racconto.

Tradizionalmente associata alla forza e alla ferocia, la tigre assume qui un significato inatteso: diventa custode del riposo, simbolo della possibilità di rallentare e sospendere il fare. Mentre si abbandonano al sonno, il pubblico diventa a loro volta parte della performance: un branco di felini-umanoidi, che riposano, trasformando un gesto intimo in un'esperienza condivisa e in un'immagine sorprendente per chi attraversa quel luogo.

Maggiori info: base.milano.it

BASE

FAROUT
LIVE ARTS FESTIVAL

SABATO | 12 SETTEMBRE

#scena

FAROUT Live Arts Festival

📍 BASE Milano (via Bergognone, 34) | MILANO

ore 20:30

Berika di Queer Deities in Migration

12

SETTEMBRE_



Ph. Dato Kordze - Giorgi Rodionov

Attraverso performance, costumi, maschere e make-up trasformativi, la scena diventa uno spazio di attraversamento.

Queer Deities in *Migration* intreccia le storie di sette persone migranti queer con l'antica mitologia del Caucaso. A ciascun percorso di migrazione, perdita e trasformazione corrisponde una divinità gender-fluid, dando vita a un universo in cui mito e presente si incontrano e si riscrivono a vicenda.

A FAROUT, le sette divinità fanno la loro comparsa durante il viaggio che le conduce al festival tra le montagne di Berlino. Attraverso performance, costumi, maschere e make-up trasformativi, la scena diventa uno spazio di attraversamento, in cui memoria, identità e appartenenza prendono corpo. Un rito contemporaneo che celebra la resilienza, l'immaginazione e la forza delle comunità migranti queer.

Maggiori info: base.milano.it

BASE

FAROUT
LIVE ARTS FESTIVAL

SABATO | 12 SETTEMBRE

#scena

OnDance - La festa della danza di Roberto Bolle

📍 Piazza Duomo | MILANO

dalle ore 21:30 alle 23.30

Tango Dance Night



In questa serata Piazza Duomo si trasformerà in una grande milonga a cielo aperto, ospitando una serata interamente dedicata al Tango Argentino, realizzata in collaborazione con Milano Tango.

Ballerini, scuole e community di tango animeranno il centro di Milano in un appuntamento aperto a tutti, tra musica tradizionale e contemporanea, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva all'insegna dell'eleganza.

Accesso libero fino a esaurimento posti.

Maggiori info: ondance.it



DOMENICA | 13 SETTEMBRE

#incursioni

#spaziaperti

OnDance - La festa della danza di Roberto Bolle

📍 Castello Sforzesco e Parco Sempione | MILANO

ore 17:00

Marcia OnDance

13

SETTEMBRE



Un evento inedito, una grande coreografia diffusa, che coinvolgerà 2.000 ballerini provenienti da scuole, compagnie e gruppi di tutta Italia. Un'imponente festa in movimento che attraverserà il Castello Sforzesco e il Parco Sempione, celebrando la danza come linguaggio universale capace di unire persone, culture e generazioni. Protagonisti della Marcia saranno interpreti appartenenti a 30 diversi stili di danza - dalla classica al contemporaneo, dall'hip hop al flamenco, dal tango allo swing, passando per latino, musical, tip tap e molte altre discipline - che sfileranno insieme dando vita a un'unica grande performance collettiva. Lungo il percorso si alterneranno una coreografia originale, ideata appositamente per OnDance da Stefania Ballone, e una playlist costruita sui trenta generi musicali rappresentati dai partecipanti. Il risultato sarà una coreografia diffusa in cui ogni linguaggio della danza conserverà la propria identità contribuendo, al tempo stesso, a un racconto comune. Ad aprire la marcia lo stesso Roberto Bolle e i ballerini dell'Accademia Ucraina di Balletto di Milano. Più di una semplice parata, la Marcia di OnDance rappresenta un manifesto unico dell'edizione 2026: un'immagine potente che racconta come la felicità nasca dall'incontro e si moltiplichi nella condivisione.

Maggiori info: ondance.it



MILANO DANCING CITY

📍 BASE Milano (V. Ambrogio Bergognone da Fossano, 34) | MILANO

dalle ore 17:00 alle 21:00

Laboratorio *musicALL* di Lost Movement



13

SETTEMBRE

Il laboratorio di *musicALL* è un'esperienza di partecipazione aperta a cittadini non professionisti, chiamati a entrare nello studio dei temi e del processo coreografico di due cult del cinema musicale: *Footloose* e *Saturday Night Fever*.

Non si tratta di imparare coreografie, ma di vivere un'esperienza scenica condivisa in cui corpo, spazio e relazione diventano strumenti di gioco e presenza. In questo contesto, le azioni coreografiche si innestano su nuove versioni dei brani originali.

I partecipanti saranno guidati a lavorare su energia, ritmo e ascolto di gruppo, fino al loro inserimento nella performance. Non è richiesta esperienza nella danza, solo disponibilità a muoversi e mettersi in gioco.

L'esperienza diventa così anche un'occasione di piacere condiviso e di riattivazione di immaginari collettivi legati a film che hanno segnato generazioni, riportando il corpo dentro una memoria di libertà, leggerezza e gioia.

Il laboratorio è un invito a vivere un'esperienza collettiva, in cui comunità e scena si incontrano in uno spazio condiviso.

Maggiori info: milanodancingcity.it

DOMENICA | 13 SETTEMBRE

#fuorimilano

#scena

FESTIVAL DANZA ESTATE

📍 Teatro Renzo Vescovi (Chiostro del Carmine, via Colleoni 21) | BERGAMO

ore 19:00

Limbo di Fabritia D'Intino

13

SETTEMBRE_



Ph Andrea Macchia

LIMBO - how low can you go? è una performance che attraversa la soglia tra visibile e invisibile, presenza e scomparsa, morte e post-mortem. Ispirata al ballo caraibico del limbo nella sua simbologia di discesa verso l'adilà e alla Morte del Cigno come rinuncia della verticalità e tragitto verso il suolo, la danza si sviluppa in uno spazio di fragilità e transizione prendendo la forma di un passo d'addio.

Maggiori info: festivaldanzaestate.it



dance
card

DOMENICA | 13 SETTEMBRE

#fuorimilano

#scena

FESTIVAL DANZA ESTATE

📍 Teatro Sociale (via Colleoni, 4) | BERGAMO

ore 20:30

Sulla leggerezza di Virgilio Sieni



Ph Laila Pozzo

13

SETTEMBRE

Una danza di slanci formalizzati, attraversamenti sfuggenti, imprevedibili. Virgilio Sieni, ispirandosi alla prima lezione americana di Calvino, al mondo del Cavalcanti, di Lucrezio e di Ovidio, crea una danza che assume le sembianze dell'eco. Un dialetto del gesto che si alimenta di messaggi materiali e immateriali, raggi luminosi e sospiri, impulsi che evocano gli spiriti del corpo.

I danzatori diventano entità aeree, capaci di trasformare il peso in slancio poetico in un'architettura che interroga il nostro rapporto con il limite e l'infinito. La danza invita a riscoprire la "leggerezza" come precisione e ascesi: un'esperienza catartica che celebra il vuoto come possibilità e il respiro come fondamento della libertà. «Un soffio che avvolge gli occhi dello spettatore» e «toglie il respiro, per potenza figurativa e richiamo di senso».

Maggiori info: festivaldanzaestate.it

FDE FESTIVAL
DANZA
ESTATE

danCe
card

MARTEDÌ | 15 SETTEMBRE

#incursioni

#scena

#spaziaperti

EXISTER, una stagione di danza

📍 DanceHaus (via Tertulliano, 68) | MILANO

ore 19:00 / 20:30 / 21:30

CAMPI#1 di Matteo Bittante e Lara Guidetti

musicALL di Lost Movement

15

SETTEMBRE_



musicALL ph Christian Consalvo

| CAMPI#1

Un dispositivo performativo nomade ideato da DANCEHAUSpiù e Sanpapiè/SPACCA per abitare e riscrivere in luoghi sempre diversi. Nasce dall'idea che la coreografia non occupi uno spazio, ma entri in relazione con esso, lasciando che ogni contesto ne ridefinisca forma, ritmo e composizione. La creazione mette in dialogo le poetiche di Matteo Bittante e Lara Guidetti con quelle di Maksym Petrashchuk, Erika Di Mauro e Tejaswini Loundo, intrecciando esperienze, generazioni e linguaggi in un'unica scrittura performativa.

| musicALL

Un progetto di danza urbana che approfondisce il ballo come pratica sociale e rituale contemporaneo, interrogandosi su come l'immaginario pop e cinematografico abbia costruito e plasmato il nostro modo di percepire il corpo che danza. La performance si articola attraverso cinque film che hanno segnato in modo indelebile l'immaginario della danza: *Fame*, *Flashdance*, *Dirty Dancing*, *Saturday Night Fever* e *Footloose*.

La performance è partecipativa: lo spettatore è invitato a diventare parte attiva dell'azione.

Maggiori info: exister.it



MARTEDÌ 15 E MERCOLEDÌ | 16 SETTEMBRE

#scena

FAROUT Live Arts Festival

📍 BASE Milano (via Bergognone, 34) | MILANO

15.09 ore 20:30 - 16.09 ore 19:00

Bell End di Mathilde Carmen Chan Invernón

Ph Christine Maupetit



15
16

SETTEMBRE

In *Bell End*, Mathilde Carmen Chan Invernón mette in scena una dissezione ironica e spietata dei codici della mascolinità dominante. Attraverso il corpo, la voce e il suono, le performer osservano, imitano e deformano gesti, parole e atteggiamenti che appartengono all'immaginario del *connard*, figura tanto riconoscibile quanto quotidiana.

Ripetizione, accumulo e umorismo trasformano il disagio in uno strumento di osservazione critica. Posture goffe, costumi volutamente informi e una partitura sonora costruita con parole, interiezioni e tecniche di ventriloquio danno vita a corpi al tempo stesso comici e inquietanti, che invadono lo spazio fino a renderne visibili le dinamiche di potere. Una performance fisica e sonora che usa il riso per mettere in crisi ciò che spesso passa inosservato.

Maggiori info: base.milano.it

BASE

FAROUT
LIVE ARTS FESTIVAL

MERCOLEDÌ | 16 SETTEMBRE

#incursioni

#scena

EXISTER, una stagione di danza

📍 DanceHaus (via Tertulliano, 68) | MILANO

ore 19:00 / 20:00 / 21:00

CAMPI#1 di Matteo Bittante e Lara Guidetti

16

SETTEMBRE_



ph Riccardo Panozzo

Un dispositivo performativo nomade ideato da DANCEHAUSpiù e Sanpapiè/SPACCA per abitare e riscrivere in luoghi sempre diversi. Nasce dall'idea che la coreografia non occupi uno spazio, ma entri in relazione con esso, lasciando che ogni contesto ne ridefinisca forma, ritmo e composizione. La creazione mette in dialogo le poetiche di Matteo Bittante e Lara Guidetti con quelle di Maksym Petrashchuk, Erika Di Mauro e Tejaswini Loundo, intrecciando esperienze, generazioni e linguaggi in un'unica scrittura performativa.

Maggiori info: exister.it



dance
card

GIOVEDÌ | 17 SETTEMBRE

#scena

LE ALLEANZE DEI CORPI - On Demonic Grounds

📍 Fattoria Vittadini (via Procaccini, 4) | MILANO

ore 20:30 e 21:30

Pasolini – Verso l'inferno di Enzo Cosimi



Ph Roberto Gentile

17

SETTEMBRE

Una performance della Compagnia Enzo Cosimi che attraversa l'universo poetico, politico e visionario di Pier Paolo Pasolini, riportandone in scena la forza critica e la radicale attualità. Attraverso il linguaggio del corpo, della danza e della composizione performativa, lo spettacolo intreccia memoria e presente, evocando temi come il desiderio, il conflitto, la marginalità e la tensione tra individuo e società.

La performance nasce da un percorso di ricerca condotto dalla Compagnia insieme ai partecipanti del laboratorio omonimo e rielabora alcuni materiali del repertorio pasoliniano di Enzo Cosimi, dando vita a un'esperienza scenica corale in cui professionisti e performer condividono lo spazio della creazione.

Le musiche originali del compositore berlinese Robert Lippok accompagnano l'azione scenica, costruendo un paesaggio sonoro che dialoga costantemente con i corpi e ne amplifica la dimensione evocativa.

Maggiori info: lealleanzedeicorpi.org



le Alleanze
dei Corpi

dance
card

GIOVEDÌ | 17 SETTEMBRE

#incursioni

#scena

EXISTER, una stagione di danza

📍 DanceHaus (via Tertulliano, 68) | MILANO

ore 21:00

Corpos Fado di Filippo Stabile / *Preludio* di Carola Puglisi

Trafitto da un raggio di sole di Filippo Stabile / *Leuco'* di Claudio Malangone

17

SETTEMBRE_



| *Corpos Fado*

Un canto di viaggio, di scoperta e di destino. Evoca il richiamo del mare, la nostalgia di ciò che si lascia e la speranza di ciò che ancora attende. In questa danza, i corpi si fanno naviganti, sospesi tra radici e orizzonti, tra la memoria che custodisce e il desiderio che spinge verso l'ignoto.

| *Preludio*

Sospesi tra gravità e desiderio, i due interpreti danno vita a un dialogo in cui il gesto supera la virtuosità per farsi linguaggio poetico. Il cerchio diventa uno spazio di incontro e trasformazione, mentre una scrittura coreografica essenziale, fatta di equilibri, contatti e silenzi, esplora la nascita della relazione.

| *Trafitto da un raggio di sole*

Un passo a due che attraversa la complessità delle relazioni umane: due corpi si attraggono, si cercano, si respingono, si attendono e si sfuggono. Come in un valzer, il rapporto oscilla continuamente tra opposti: volersi e non volersi, amarsi e ferirsi, appartenersi e reclamare distanza.

| *Leuco'*

Un viaggio nel mito di Orfeo che indaga il confine tra morte, eternità e trasformazione.

Lo spettatore, immerso nella scena, diventa protagonista di un gioco di sguardi e immagini in cui riconoscersi nell'altro.

Maggiori info: exister.it



VENERDÌ | 18 SETTEMBRE

#scena

#spaziaperti

LE ALLEANZE DEI CORPI - On Demonic Grounds

📍 Piscina Parco Trotter | MILANO

ore 19:00

FLLNGLS di Michael Incarbone e Erica Bravini



18

SETTEMBRE

FLLNGLS, spin-off della pièce *FALLEN ANGELS*, si inserisce in spazi urbani e in contesti non teatrali: un live set di suono e corpo in una dimensione di questionamento e prossimità percettiva tra spazio scenico e spazio spettatoriale.

Nella riscrittura coreografica, la caduta è intesa come "esistenziale", eternamente sospesa, e rispecchia una riflessione sul presente sociale, politico ed estetico per mezzo di un'inquadratura sull'universo mitopoietico della musica trap (protagonisti, narrazioni, autorappresentazioni, estetiche).

FLLNGLS, in forma contratta ed evocativa, gioca sul linguaggio verbale amplificandone la forma, rendendola ipervisibile, così come il corpo, che trascende la sua dimensione ordinaria e si moltiplica in un caleidoscopio di immagini in tempesta, esposte alla visione in "piano sequenza".

Ci si chiede quale frequenza incarni il corpo che vive questo presente in continuo stato di avanzamento, accelerazione e innovazione, così come di saturazione, inerzia e anacronismo.

Maggiori info: lealleanzedeicorpi.org



le Alleanze
dei Corpi

dance
card

FESTIVAL TENDENZA CLOWN

📍 Teatro Franco Parenti (via Pier Lombardo, 14) | MILANO

ore 19:30

The Doozies di Marta Dalla Via e Silvia Gribaudo

18

SETTEMBRE



Ph Tommy Ilat

To be doozy è un'espressione colloquiale americana di etimologia incerta.

Potrebbe indicare il fiore, la margherita (*daisy* in Inglese), potrebbe riferirsi ad una lussuosa marca di automobili sportive (*Dusenber*) oppure, ed è la nostra opzione preferita, potrebbe omaggiare la divina attrice Eleonora Duse e il suo cognome italiano pronunciato goffamente oltreoceano:

"Doozay" "Doozee" "Doosay".

Le biografie di Isadora Duncan e di Eleonora Duse sono un'appassionante fucina di spunti narrativi e politici. Attraverso il loro esistere anticonvenzionale sono state pioniere del femminismo, del capocomicato, di un'arte che si preoccupi del presente.

Queste *Doozies* senza trucco, senza punte, giudicate spesso fisicamente non conformi ai canoni estetici del loro tempo, grazie alla loro naturale originalità hanno generato stupore e meraviglia lasciando immense eredità per le generazioni future.

Maggiori info: claps.lombardia.it

**CIRCUITO
CLAPS**
SPETTACOLO
DAL VIVO IN
LOMBARDIA

dance
card

MILANO
è
VIVA

VENERDÌ | 18 SETTEMBRE

#incursioni

#scena

CORPOFORME

📍 Spazio AiEP - Fabbrica del Vapore (via Procaccini, 4) | MILANO

ore 19:30

Mausoleo di Rafael Jose Planells Crespo

Come draghi sepolti di Lucia Salgarollo / Ersilia Danza



18

SETTEMBRE

| Kindergarten

Mette in scena uno spazio di gioco dove regole, desideri ed equilibri si intrecciano. Qui l'obbedienza appare naturale, mentre la disobbedienza diventa un atto di immaginazione.

| Mausoleo

Una performance immersiva che attiva tecnologie di sorveglianza per smascherare potere ed etica del lavoro. In scena esplode il lutto negato dell'utilità. Un dialogo incarnato fra opere audiovisive dove rabbia e speranza si fondono per incrinare il simulacro della realtà.

Maggiori info: aiep.org

ariella vidach AiEP

danCe
card

MILANO
è VIVA

Regione
Lombardia

VENERDÌ | 18 SETTEMBRE

#incursioni

#scena

EXISTER, una stagione di danza

📍 DanceHaus (via Tertulliano, 68) | MILANO

ore 21:00

Dive di Collettivo Nanouk

Sul-Levare di Simone Cristofori

18

SETTEMBRE_



Due creazioni che interrogano il nostro modo di abitare il mondo e di percepire il corpo. Due creazioni che invitano a osservare il mondo da prospettive inedite, tra identità, incontro e tensione verso l'altro.

| Dive

Se qualcuno proveniente da un altro mondo giungesse sulla Terra e osservasse l'umanità, probabilmente troverebbe incredibilmente strani e persino immorali comportamenti che per noi sono del tutto normali. Le dinamiche sociali, i conflitti, la continua ricerca di identità, le rigidità nei ruoli di genere e le aspettative culturali, apparirebbero completamente incomprensibili se osservati senza il filtro delle nostre convinzioni e abitudini quotidiane. Vi immaginate un primo incontro dove il tempo e lo spazio si fermano e dove voi possiate essere totalmente puri?

| Sul - Levare

La Terra è un corpo celeste, ma abitiamo sospesi nello spazio senza meraviglia. Il corpo, risonanza tra terreno e assoluto, si fa dispositivo corale di presenze: tutto è corpo, in tensione verso un accordo irraggiungibile.

Maggiori info: exister.it



SABATO | 19 SETTEMBRE

#scena

#spaziaperti

SLASH FESTIVAL

📍 Mare Culturale Urbano (via Quinto Cenni, 11) | MILANO

ore 10:30

Conchiglie di Laboratorio Silenzio con Yue Liu



19

SETTEMBRE

Una performance che esplora il tema della perdita come processo di trasformazione e ricostruzione dell'identità. In un altrove, sospeso e immaginario, una figura attraversa un viaggio sensoriale alla ricerca di sé. Smarrita tra tracce fragili e frammenti dispersi, prova a ricostruire la propria identità attraverso il recupero di memorie lontane: eco prenatali, percezioni profonde, ricordi che non appartengono solo all'esperienza individuale ma a una memoria più ampia e condivisa.

Accessibile a persone sorde e ipoudenti dai 2 ai 6 anni

Maggiori info: artevoxteatro.it

ARTEVOX
TEATRO

SABATO | 19 SETTEMBRE

#formazione

CORPOFORME

📍 Spazio AiEP - Fabbrica del Vapore (via Procaccini, 4) | MILANO

dalle 10:30 alle 13:30

PerformingLab a cura di Ariella Vidach AiEP

19

SETTEMBRE



Laboratorio performativo curato da Ariella Vidach, in collaborazione con Chiara Carducci, Sofia Casprini, Carmine Dipace, Eleonora Gambini, Duccio Neri, Valeria Petroni, Pablo Ezequiel Rizzo, Yeva Sai, Eleonora Serpente, 9 giovani coreografe e danzatori.

Aperto a persone di tutte le età, anche senza esperienza nella danza, il laboratorio nasce dall'incontro tra trasmissione e creazione: le danze popolari vengono trasmesse e apprese per poi diventare materia da esplorare, trasformare e reinventare insieme. Attraverso movimento, musica e improvvisazione, i partecipanti sono invitati a fare proprie le danze, lasciarsi attraversare dai loro gesti e costruire nuove possibilità di movimento. La tradizione diventa così un punto di partenza per una creazione collettiva contemporanea, in cui il corpo è strumento di relazione, espressione e condivisione.

Maggiori info: aiep.org

ariella vidach AiEP

dance
card

MILANO
è
VIVA

 Regione
Lombardia

SABATO | 19 SETTEMBRE

#scena

#spaziaperti

LE ALLEANZE DEI CORPI - On Demonic Grounds

📍 Piscina Parco Trotter | MILANO

ore 16:00

FALLEN ANGELS <derive> con Michael Incarbone



19

SETTEMBRE

Fallen Angels <derive> è la presentazione pubblica del percorso di ricerca e creazione sviluppato a partire dal processo creativo dello spettacolo *Fallen Angels* e dall'incontro con le classi III dell'Istituto Secondario di Primo Grado Cappelli.

L'immagine di un corpo in caduta – sospeso tra ascesa e rovina, tra accelerazione e stasi – diventa il punto di partenza di un'indagine condivisa sul presente, attraversando le estetiche e le sonorità della cultura trap e interrogando il corpo come materia instabile, in continua trasformazione.

L'incontro con le studentesse e gli studenti ha aperto il progetto a nuove prospettive, facendo emergere immaginari, domande e pratiche capaci di ampliare e ridefinire la ricerca iniziale. Attraverso esperienze corporee, momenti di ascolto, visione e confronto, il percorso si è costruito come uno spazio di scambio in cui i linguaggi artistici si sono intrecciati con lo sguardo delle nuove generazioni. La performance restituisce al pubblico gli esiti di questo processo collettivo: non una dimostrazione del laboratorio, ma un dispositivo performativo che racconta l'incontro tra la ricerca artistica e l'esperienza condivisa con le classi, dando forma a una riflessione sulle accelerazioni, le fragilità e le contraddizioni del contemporaneo.

Maggiori info: lealleanzedeicorpi.org



le Alleanze
dei Corpi

dance
card

SABATO | 19 SETTEMBRE

#scena

DiDstudio_NAOpf26

📍 DiDstudio - Fabbrica del Vapore (via Procaccini, 4) | MILANO

ore 18:00

Lares - studio di Sathya Nardelli

19

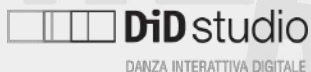
SETTEMBRE_



Lares è un borgo del Trentino ai piedi dell'Adamello Brenta, ma anche il nome di una valle segnata da cascata e lago. Da questo luogo e dall'etimologia dei Lari, spiriti ancestrali protettori della casa, nasce una narrazione fantastica sulla trasformazione del territorio e dei suoi abitanti.

Ribaltando il culto romano dei defunti, il progetto immagina un antenato che, invece di proteggere, infesta il bosco da cui ha tratto il proprio potere. A confrontarsi con questa eredità è Tovèl, creatura ibrida tra umano e animale. Guidata dalla voce della nonna, intraprende un percorso per spezzare il ciclo di violenza e liberare la valle.

Maggiori info: didstudio.org

 **DiDstudio**
DANZA INTERATTIVA DIGITALE

dance
card

SABATO | 19 SETTEMBRE

#scena

CORPOFORME

📍 Spazio AiEP - Fabbrica del Vapore (via Procaccini, 4) | MILANO

ore 19:30

Kindergarten di Manuela Victoria Colacicco

Novantanove in una stanza di Manuela Cirfera, Leo Schifino, Enrico Frisoni

Due Corpi di Marialice Tagliavini



19

SETTEMBRE

| *Come draghi sepolti*

Certi racconti nascono nelle viscere perennemente inquiete del nostro corpo e del nostro pianeta: devastazioni e silenzi, fertilità e morte, stupore e conoscenza.

Storie di terra, roccia, ghiaccio e fuoco, che portano a sondare il difficile ma imprescindibile equilibrio tra uomo e natura, fra interno ed esterno.

| *Novantanove in una stanza*

Indaga lo stare insieme attraverso corpo e suono. Tra silenzi, attese e ascolto, la performance esplora relazioni e percezioni, mettendo in discussione il linguaggio e le forme normative dell'incontro.

| *Due Corpi*

Unisce danza e tecnologia per indagare identità, sessualità adolescenziale e relazioni nell'era digitale. Tra materiali reali e performance multidisciplinare, mette in dialogo corpo fisico e virtuale, interrogando ipersessualizzazione e rappresentazione di sé.

Maggiori info: aiep.org

ariella **vidach** AiEP

dance
card

MILANO
è
VIVA

 Regione
Lombardia

DOMENICA | 20 SETTEMBRE

#incursioni

#spaziaperti

#scena

CORPOFORME

📍 Cooperativa Labriola (via Enrico Falck, 51) | MILANO

ore 16:30

Danze ri-abitate a cura di Ariella Vidach AiEP

20

SETTEMBRE_



La performance site-specific, curata dalla coreografa Ariella Vidach, dagli 8 danzatori e coreografa e co-creata con i partecipanti ai laboratori CORPOFORME, intende animare spazi urbani e luoghi di aggregazione del Municipio 8.

Maggiori info: aiep.org

ariella vidach AiEP

dance
card

MILANO
è VIVA

Regione
Lombardia

DOMENICA | 20 SETTEMBRE

#incursioni

#scena

DiDstudio_NAOpf26

📍 Spazio AiEP - Fabbrica del Vapore (via Procaccini, 4) | MILANO

ore 18:30

Piattaforma_G



20

SETTEMBRE_

Presentazioni studi e work in progress di Miriam Maso, Miriam Muscas, Federico Rassu | Frani Dibiasse e Roberto Leandro Pau.

| **LITURGXXX** | Indaga la Profezia Attiva come atto politico e trasformativo. Tra horror, possessione e tradizioni estatiche femminili, la performance riattiva il corpo come spazio rituale. La danza diventa scrittura automatica: un rito mutevole che intreccia ironia, sacro e immaginazione profetica.

| **LETTERA APERTA** esplora il rapporto tra movimento, scrittura e voce come pratica di incontro e riappropriazione. Tra abbracci, baci e lettere che diventano corpo sonoro, la performance costruisce uno spazio di ascolto, trasformazione e gioia, oltre le forme relazionali normative.

Maggiori info: didstudio.org

 **DiD studio**
DANZA INTERATTIVA DIGITALE

**dance
card**

SLASH FESTIVAL📍 Spazio Teatro 89 (via Fratelli Zoia, 89) | MILANO

ore 20:45

Speaking cables di Agnese Banti

20

SETTEMBRE_



Portare la propria voce su un foglio bianco per interrogarla come "altro da sé". In una dimensione onirica tra rito e gioco in cui il suono si fa immagine, la voce traccia geometrie attraverso dialoghi, cori e silenzi, grazie a una coreografia che unisce l'esperienza del suono diffuso nello spazio all'idea che gli altoparlanti siano presenze con cui entrare in relazione. L'azione scenica si svolge in un fare e disfare, dove ascolto e visione sono in continuo equilibrio tra l'essere e il non essere forma. Risemantizzando oggetti e gesti e astraendo la presenza vocale nello spazio, l'opera evoca immaginari e archetipi, trasformando la questione della voce umana in una performance atipica e radicale che invita a un'esperienza particolare di ascolto e immaginazione.

Nella composizione musicale la voce può considerarsi non processata elettronicamente: è amplificata tramite il live electronics che, secondo una precisa partitura, agisce sulla spazializzazione dal vivo e sulla cattura di alcuni frammenti per creare polifonie, sovrapposizioni e tessiture che generano echi nel tempo. Fanno parte dei materiali vocali: la serie degli armonici naturali, melodie, sogni registrati nel dormiveglia, canto armonico, didascalie teatrali, pattern di glitch vocali, testi scritti per errore e altro.

Accessibile a persone cieche e ipovedenti attraverso tour tattile

Maggiori info: artevoxteatro.it

ARTEVOX
TEATRO

MERCOLEDÌ 23 E GIOVEDÌ | 24 SETTEMBRE

#formazione

#scena

FAROUT Live Arts Festival

📍 Z.I.A. - Zona Indipendente Artistica (via Francesco De Sanctis, 33) | MILANO

dalle ore 10:00 alle 16:00

Workshop *The Flood / La Piena* di Francesca Grilli e Azzurra D'Agostino

24 set. | ore 19:00

Performance di restituzione pubblica



23
24

SETTEMBRE

The Flood / La Piena è un workshop che mette in relazione corpo, acqua e ambiente fluviale attraverso la pratica dell'idromanzia, intesa come ascolto del fiume.

L'esperienza si sviluppa tra cammino, scrittura intuitiva e attenzione corporea, in un processo che invita a osservare il fiume come presenza in trasformazione e a entrare in contatto con le sue qualità fisiche e percettive.

La piena diventa un'immagine che permette di leggere il rapporto tra corpo e paesaggio e di osservare l'acqua come elemento con cui instaurare una relazione diretta.

Attraverso l'idromanzia, l'acqua prende voce e apre nuove possibilità di dialogo con il mondo che ci circonda.

24 settembre ore 19:00

Performance di restituzione aperta al pubblico.

Maggiori info: base.milano.it

BASE

FAROUT
LIVE ARTS FESTIVAL

MERCOLEDÌ | 23 SETTEMBRE

#concorsi

#scena

MILANO DANCE WEEK

📍 Teatro della Quattordicesima (via Oglio, 18) | MILANO

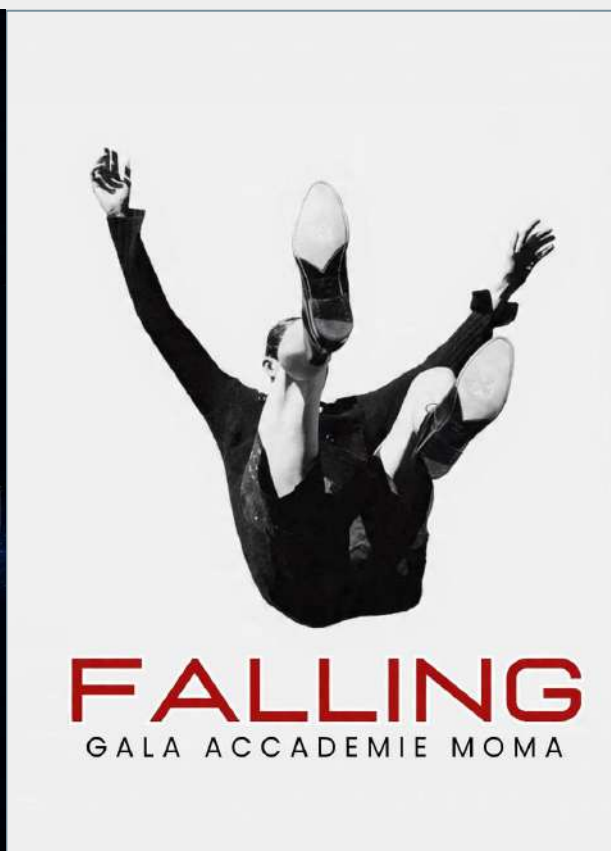
ore 20:00

Interlinea di JCOR - AIDA

Falling di Accademie MOMA

23

SETTEMBRE



| INTERLINEA - *Geografie dello spazio*

Interlinea è un dittico di danza contemporanea che indaga la relazione tra corpo, vuoto e architettura invisibile. Attraverso due quadri coreografici autonomi ma complementari, il progetto esplora lo spazio come materia viva, capace di generare relazioni, tensioni e nuove coordinate percettive.

| FALLING

L'opera racconta la storia di una giovane ragazza e delle persone che la circondano, che si trasformano in personaggi capaci di riflettere le loro caratteristiche e i sogni della protagonista. "Falling" mette al centro il concetto di caduta, intesa non come perdita ma come passaggio fondamentale per la crescita e l'evoluzione personale. Un viaggio tra immaginazione, identità e trasformazione.

Maggiori info: teatrodellaquattordicesima.it

TEATRO DELLA
QUATTORDICESIMA

GIOVEDÌ | 24 SETTEMBRE

#concorsi

#scena

MILANO DANCE WEEK

📍 Teatro della Quattordicesima (via Oglio, 18) | MILANO

ore 20:00

La Macchina di Danza e Movimento

I See Beauty di Modulo Academy



24

SETTEMBRE

| LA MACCHINA

Attraverso la danza, un coro di corpi diventa un ingranaggio in continua trasformazione. Dal gruppo emergono figure che ci attraggono e ci inquietano, presenze che forse sono uno specchio di noi stessi. Un viaggio onirico e fantastico dentro emozioni vive dalla notte dei tempi, archetipi che appartengono a ogni essere umano e che continuano a muoversi dentro di noi.

| I SEE BEAUTY

"Non penso a tutta la miseria, ma alla bellezza che rimane ancora." Modulo Academy presenta un racconto vivo e personale, in una successione di quadri coreografici capaci di muovere e commuovere lo spettatore.

Maggiori info: teatrodellaquattordicesima.it

TEATRO DELLA
QUATTORDICESIMA

GIOVEDÌ | 24 SETTEMBRE

#scena

MILANOltre FESTIVAL

📍 Teatro Elfo Puccini (Corso Buenos Aires,33) | MILANO

ore 20:30

RECORDS – per la prima volta nella Storia di Vittorio Pagani

24

SETTEMBRE



Il giovane performer e coreografo Vittorio Pagani debutta in prima nazionale con *Records – per la prima volta nella Storia*, performance multimediale ideata a partire dal focus tematico Danza&Sport e commissionata da MILANOltre all'artista milanese che, a partire dall'immaginario sportivo, esplora i meccanismi che spingono gli esseri umani a sfidare se stessi e gli altri per lasciare un segno nel tempo.

Maggiori info: milanoltre.org

MILANOLTRE

dance
card

SLASH FESTIVAL

📍 Spazio Teatro 89 (via Fratelli Zoia, 89) | MILANO

dalle ore 18:00 alle 20:00

Laboratorio di audiodescrizione sussurrata aperto a pubblico vedente a cura di Giuseppe Comuniello

In occasione delle repliche di "CUNA", Giuseppe Comuniello propone un laboratorio di audiodescrizione sussurrata aperto a pubblico vedente interessato a vivere un'esperienza diversa di ascolto e visione dello spettacolo. L'audiodescrizione poetica sussurrata è la pratica di accessibilità scelta per trasmettere la poetica di questo lavoro: l'autore e danzatore cieco intende accompagnare i partecipanti nel mondo magico e caleidoscopico del "cullare", condividendo immagini, parole, quadri e gesti. Una condivisione tappa per tappa delle esperienze corporee e delle visioni dell'artista.

I partecipanti faranno esperienza della trasmissione indagando le possibilità di relazione in coppia attraverso il tocco e la parola: una duplice esperienza corporea, un consenso che si rinnova o modifica, che chiede e non si impone, oscillando tra il cullare e l'essere cullati. Al termine del laboratorio, i partecipanti interessati alla trasmissione potranno sperimentarla accompagnando il pubblico cieco e ipovedente durante la replica accessibile dello spettacolo delle ore 21:00. Un'occasione per avvicinarsi alle pratiche di accessibilità, dell'ascolto e della condivisione attraverso la danza.

Maggiori info:

artevoxteatro.it/slash-festival



ARTEVOX
TEATRO

25

SETTEMBRE

VENERDÌ | 25 SETTEMBRE

#concorsi

#scena

MILANO DANCE WEEK

📍 Teatro della Quattordicesima (via Oglio, 18) | MILANO

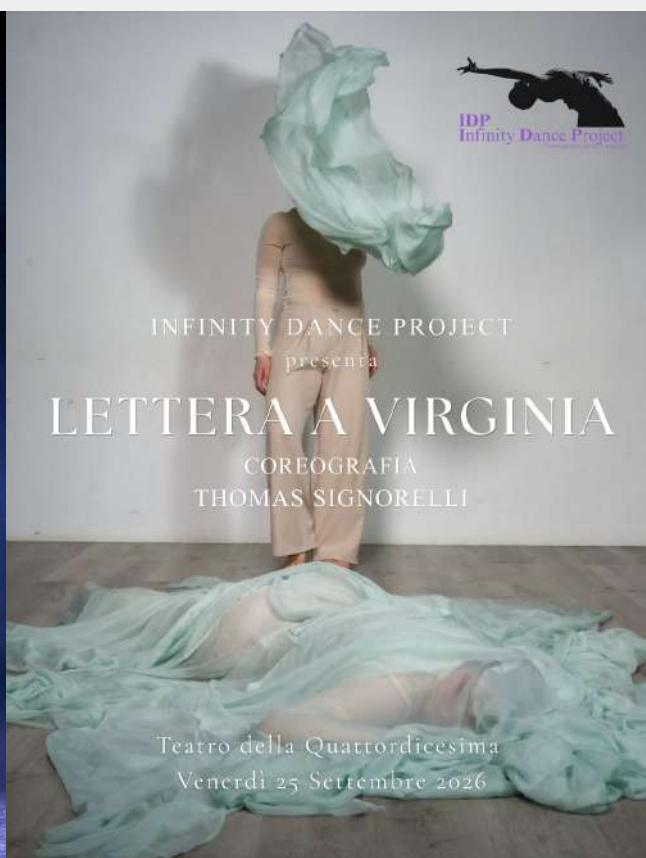
ore 20:00

Volume di Giovane Compagnia Kataklo

Lettera a Virginia di Infinity Dance Project

25

SETTEMBRE



| VOLUME

"Volume è il racconto di ciò che accade quando il corpo smette di subire lo spazio e inizia a modellarlo. È una partitura di carne e ossa che urla, sussurra e respira." Sotto la direzione artistica e le coreografie di Giulia Staccioli, coadiuvata da Giulio Crocetta, questa nuova generazione di performer sfida la gravità per dare forma all'invisibile.

| LETTERA A VIRGINIA

Un omaggio poetico alla sensibilità di Virginia Woolf. La coreografia attraversa ricordi, emozioni e silenzi, restituendo una narrazione fluida e profonda in cui la memoria continua a vivere e trasformarsi.

Maggiori info: teatrodellaquattordicesima.it

TEATRO DELLA
QUATTORDICESIMA

MILANOltRE FESTIVAL

📍 Teatro Elfo Puccini (Corso Buenos Aires,33) | MILANO

ore 20:30

Superstella di Vittorio Pagani

25

SETTEMBRE



SUPERSTELLA di Vittorio Pagani è un'indagine esistenziale e artistica sui meccanismi di produzione e diffusione delle opere coreutiche. Attraverso video, sampling, danza e parola, l'autore mette in scena il (super) processo creativo del suo nuovo spettacolo. Cosa vuol dire creare danza al giorno d'oggi? L'atto creativo può veramente ignorare il giudizio esterno e l'esperienza personale?

Continuando le ricerche iniziate con *A Solo in the Spotlights* (2022), Pagani si interroga su queste dinamiche, oscillando tra caos e ordine, tra idealizzazione e realtà, tra il desiderio di compiutezza e il fascino del perpetuo divenire.

Maggiori info: milanoltre.org

MILANOltRE dance card

LE ALLEANZE DEI CORPI - On Demonic Grounds📍 Fattoria Vittadini, Via Procaccini 4

ore 20:30

Alba di Giulia Cannas

25

SETTEMBRE_



Alba è un'indagine intima sulle radici, sulla memoria e sul legame tra i ricordi e ciò che rimane nascosto. L'alba è il bagliore che rompe, il momento in cui il giorno si manifesta, quando la luce inizia a farsi strada sospesa tra la notte e il nuovo inizio. È in questo passaggio sfumato che prende forma la ricerca artistica, un lavoro che intende esplorare il confine tra passato e presente, ricucendo fili che collegano storie dimenticate, segreti e momenti mai davvero compresi. Una danza tra il visibile e l'invisibile in cui il corpo si fa storia raccogliendo tra le pieghe della pelle l'eredità di tue terre: la Sardegna e l'Albania. Attraverso le immagini del passato, quelle catturate dalle videocassette di famiglia, e i gesti di un corpo che ricorda, Alba costruisce un dialogo intimo tra immagine e movimento, stratificando memorie visive e memorie corporee.

Giulia Cannas è danzatrice, performer, autrice. Sin da molto giovane conduce una ricerca sul movimento che la porta a sviluppare un linguaggio sperimentale e personale. Il suo lavoro trova un profondo radicamento con la terra sarda, pur coltivando forti relazioni con ambiti creativi nazionali e internazionali: si è formata e ha lavorato con prestigiosi centri di formazione e produzione come la Biennale Danza di Venezia, Centquatre Paris, Anghiari Dance Hub, Da.Re. Collabora stabilmente con Fuorimargine - Centro di Produzione di Danza e Arti Performative della Sardegna e fa parte dell'associazione movimentopoetico.

Maggiori info: lealleanzedeicorpi.org

le Alleanze
dei CorpidanCe
card

VENERDÌ | 25 SETTEMBRE

#scena

SLASH FESTIVAL

📍 Spazio Teatro 89 (via Fratelli Zoia, 89) | MILANO

ore 21:00

CUNA - *Dal buio prende forma un universo di sensazioni* di Giuseppe Comuniello



25

SETTEMBRE

CUNA, parola arcaica per “culla”. Dal buio prende forma un universo di sensazioni: la danza dondola, emerge come un gesto innato, un respiro che fluisce lento, che abbraccia e avvolge. Un ritorno dell'autore e danzatore cieco, Giuseppe Comuniello, a quando il mondo era un'onda di suoni e vibrazioni. Lo spettatore è invitato ad entrare in una dimensione onirica: gesti e movimenti lasciano emergere un immaginario effimero. Si può scegliere la prossimità o la distanza, il proprio modo di essere coinvolti.

La danza, il suono dell'arpa, il profumo, la luce soffusa, il tempo sospeso, la seduta: tutto si dispone come un paesaggio accogliente.

Un'esperienza sensoriale in cui è lecito abbandonarsi, dove lo spazio pubblico si fa rifugio, pausa, fiducia. Qui, il cullare si vive. E il respiro, piano, diventa comune.

Accessibile a persone cieche e ipovedenti tramite audiodescrizione poetica.

Maggiori info: artevoxteatro.it/slash-festival

ARTEVOX
TEATRO

VENERDÌ | 25 SETTEMBRE

#scena

#spaziaperti

FUORISCENA

📍 Museo della Scienza e della Tecnologia | MILANO

ore 22:30

Il Mondo Altrove - una storia notturna di Nicola Galli

25

SETTEMBRE_



Ph. Sara Melti

Il Mondo Altrove: una storia notturna è una creazione coreografica in forma di rituale danzato, che celebra secondo una logica scenica il moto di un mondo inesplorato.

Nel tracciare un percorso ideale tra Occidente e Oriente, la creazione è liberamente ispirata ai rituali indigeni dell'America del Sud, ai simboli e alle tradizioni del teatro Nō giapponese, e all'ossessiva, per certi versi mistica ed eccentrica ricerca musicale del compositore Giacinto Scelsi intorno all'idea sferica del suono.

La creazione presenta una figura sciamanica finemente adornata per condurre una cerimonia magica e senza tempo. Il suo movimento e i lineamenti del suo volto – velato e riconfigurato secondo canoni estranei alla cultura occidentale – custodiscono e offrono al nostro sguardo il rituale di una possibile tradizione altra, agito all'interno di un confine circolare che delimita uno spazio ancora attribuibile al sacro e che raccoglie l'esito di una convivenza armonica tra habitat naturale e azione umana.

Maggiori info: lostmovement.it

Lost Movement

dance
card

SABATO | 26 SETTEMBRE

#concorsi

#scena

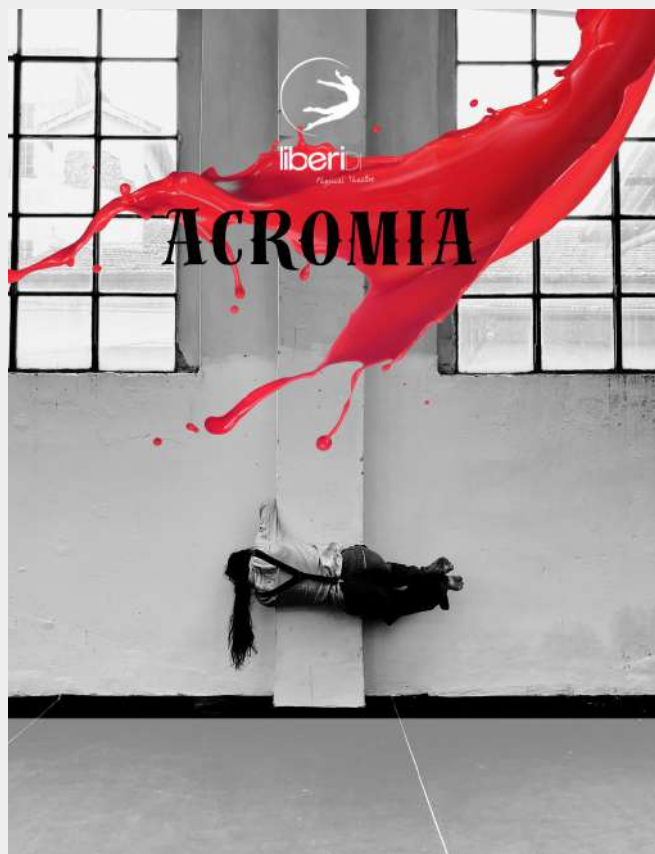
MILANO DANCE WEEK

📍 Teatro della Quattordicesima (via Oglio, 18) | MILANO

ore 20:00

Acromia di Liberi Di Physical Theatre

Infusion di OrmasLab



26

SETTEMBRE

| ACROMIA

Un viaggio attraverso la riscoperta di sé stessi e della propria arte per liberarsi dai vincoli e dalle catene invisibili che sovrastano la mente. Un focus su come ciò che ci sta intorno può arricchire la vita. Il pittore sarà il protagonista di una storia che accomuna tutti noi e mostrerà allo spettatore che l'arte non ha alcun confine.

| INFUSION

Infusion è un viaggio nella ricerca della perfezione, dove il corpo diventa luogo di trasformazione, desiderio e fragilità. Attraverso il linguaggio della danza contemporanea, lo spettacolo invita lo spettatore a riflettere sul sottile confine tra il bisogno di migliorarsi e il rischio di perdere la propria identità.

Maggiori info: teatrodellaquattordicesima.it

TEATRO DELLA
QUATTORDICESIMA

SABATO | 26 SETTEMBRE

#scena

LE ALLEANZE DEI CORPI - On Demonic Grounds

📍 Officina Opera (via Padova 31) | MILANO

ore 20:30

STAR di Thomas Valerio

26

SETTEMBRE_



Ph Alberto Valtolina

STAR è un lavoro sul potere trasformativo della performance. Si interroga su come i corpi possano partecipare alla creazione della realtà e come il suono attivi dinamiche relazionali. In bilico tra performance e concerto, il live si sviluppa in relazione allo spazio e ai corpi con una forte componente di improvvisazione. STAR tenta di attivare dinamiche di proiezione e identificazione utilizzando la grammatica del concerto rock. La postura, i cambi di outfit e l'interazione con il pubblico simulano gli elementi tipici dell'immaginario della rockstar. Vengono messe in discussione le dinamiche relazionali e di potere che si instaurano tra performer e spettatori, i quali sono costantemente chiamati a rinegoziare il proprio ruolo all'interno del live.

STAR esplora la fragilità dei corpi, l'instabilità e il cambiamento. Attraverso un dispositivo sonoro-performativo, si presenta come un'anatomia del fallimento che vuole testare le possibili modalità di interrelazione tra le cose.

Maggiori info: lealleanzedeicorpi.org



le Alleanze
dei Corpi

dance
card

DOMENICA | 27 SETTEMBRE

#formazione

SLASH FESTIVAL

📍 Parco delle Cave | MILANO

ore 15:00

DANCEABILITY® - laboratorio di danza accessibile

A cura di ArteVOX Teatro

Conducono Juri Roverato e Anna Maini



Ph Roberto Finizio

27

SETTEMBRE

Dai 6 anni accessibile a persone con disabilità motoria e cognitiva

Il laboratorio, accessibile a persone con disabilità fisica e cognitiva, offre un linguaggio alternativo alla comunicazione verbale attraverso la danza e l'esplorazione dei concetti fondamentali di spazio, tempo, peso e flusso.

La *danceability* mira a sbloccare canali espressivi non convenzionali, permettendo ai partecipanti di comunicare emozioni, preferenze e avversioni attraverso il movimento e le stimolazioni sensoriali. L'obiettivo finale è una coreografia fluida che sfocia in un tableau vivant del percorso condiviso.

Maggiori info: artevoxteatro.it/slash-festival

ARTEVOX
TEATRO

DOMENICA | 27 SETTEMBRE

#scena

SLASH FESTIVAL

📍 Spazio Teatro 89 (via Fratelli Zoia, 89) | MILANO

ore 19:00

Tre di Annalisa Limardi

27

SETTEMBRE_



Ph Giulia Lenzi

Parzialmente accessibile a persone cieche e neurodivergenti

Tre affronta il tema della diversità interrogando le dinamiche familiari, la percezione sociale e la difficoltà di raccontare la complessità senza cadere nei luoghi comuni.

Un progetto che riflette sul linguaggio, sulla cura e sul bisogno di riformulare il nostro rapporto con l'altro.

Una rielaborazione autobiografica che prende le mosse dalla relazione tra tre sorelle: tre individualità segnate da corpi, specificità e abilità diverse, che cercano, in quella distanza, uno spazio possibile di incontro.

Maggiori info: artevoxteatro.it/slash-festival

ARTEVOX
TEATRO

DOMENICA | 27 SETTEMBRE

#scena

LE ALLEANZE DEI CORPI - On Demonic Grounds

📍 Palestra Pontano CPIA5 (Via Pontano 43) | MILANO

ore 19:00

ConTatto di Federica Dauri



27

SETTEMBRE

ConTatto è una performance di danza che esplora l'intimità a partire dalla storia d'amore reale di Luca e Alain, una coppia in cui uno dei due vive con una disabilità acquisita dopo un ictus spinale. Attraverso un processo di osservazione della loro quotidianità, la coreografia trasforma gesti di cura, vicinanza e sostegno reciproco in un linguaggio poetico capace di raccontare la forza del contatto umano.

La performance costruisce una drammaturgia emozionale, priva di una narrazione lineare, in cui il significato emerge dalla relazione tra i corpi, lo spazio e lo sguardo del pubblico. Il silenzio, il respiro condiviso, il peso e il tocco diventano materia coreografica, invitando gli spettatori a riconoscere frammenti della propria esperienza affettiva.

La scelta di portare in scena una coppia reale restituisce autenticità ai gesti e alle dinamiche relazionali, trasformando la danza in uno spazio di ascolto e presenza. ConTatto riflette sulle rappresentazioni del corpo, della vulnerabilità, del desiderio e della cura, contribuendo a costruire immaginari più inclusivi e plurali. Pensata per teatri e spazi non convenzionali, la performance richiede un allestimento tecnico essenziale ed è adattabile a musei, gallerie e contesti all'aperto. Il pubblico è disposto a stretto contatto con l'azione scenica, favorendo un'esperienza immersiva e condivisa.

Maggiori info: lealleanzedeicorpi.org



le Alleanze
dei Corpi

dance
card

MARTEDÌ 29 E MERCOLEDÌ | 30 SETTEMBRE

#scena

MILANO LTRE FESTIVAL

📍 Teatro Elfo Puccini (Corso Buenos Aires,33) | MILANO

ore 20:30

Trailer Park di Tanzmainz

29
30

SETTEMBRE_



Ph. DeDaProductions

In *Trailer Park*, il coreografo tedesco Moritz Ostruschnjak lavora con dieci danzatori dell'ensemble tanzmainz su un palcoscenico vuoto, sospesi tra mondo digitale e analogico, dando corpo a un'indagine sulla relazione tra fisicità e cultura visiva contemporanea.

Virtuosi, giovani, potenti: i danzatori si muovono dentro un dispositivo coreografico che lavora a stretto contatto con il battito del presente. Il processo di creazione è complesso e si fonda su un metodo specifico: le opere di Ostruschnjak utilizzano i social media come risorsa, non per aggiungere nuovi contenuti al flusso infinito di immagini e movimenti, ma per attingere a questo archivio e rielaborarlo.

Maggiori info: milanoltre.org

MILANO LTRE dance
card

MERCOLEDÌ | 30 SETTEMBRE

#scena

#spaziaperti

CORPOFORME

📍 Spazio AiEP - Fabbrica del Vapore (via Procaccini, 4) | MILANO

ore 19:00

Urban Rituals a cura di Ariella Vidach AiEP



30

SETTEMBRE

L'ultimo appuntamento di un itinerario attraverso i quartieri della città, nato dall'incontro con le danze popolari, la loro energia, i loro gesti e le storie che portano con sé.

Michele Cavenago e Romana Barbui, ricercatori e interpreti delle danze popolari, hanno condiviso questo patrimonio con i 9 interpreti-coreografi e con i 20 partecipanti, trasformando danze, ritmi e memorie in materia viva per la creazione.

Un percorso fatto di incontri, corpi in movimento e nuove possibilità: le danze sono state apprese, attraversate, reinventate, diventando ispirazione per creare insieme eventi a cui il pubblico è sempre invitato a partecipare.

Il Piazzale della Fabbrica del Vapore raccoglie il filo di questo viaggio e lo rilancia, intrecciando memoria e futuro, tradizione e nuovi sguardi, artisti e comunità.

Maggiori info: aiep.org

ariella vidach AiEP

dance
card

MILANO
è
VIVA

Regione
Lombardia

GIOVEDÌ | 1 OTTOBRE

#scena

Fattoria Vittadini

📍 Spazio Fattoria Vittadini (via Procaccini, 4) | Milano

ore 18:00

Performing Futures - Reloaded di Civico 0

1

OTTOBRE_



Performing Futures è un format che intreccia confronto e pratica artistica: una breve conferenza a più voci, con interventi agili di esperti, artisti e operatori del settore, affiancata dalla presentazione di materiali performativi.

La tappa di ottobre 2026 mette al centro il passaggio dalla formazione alla professione nelle performing arts e presenterà il primo studio di Civico 0, progetto performativo in fase di creazione che indaga identità, corpi e percorsi di trasformazione, con particolare attenzione alle soggettività femminili e plurali, trasformando la serata in uno spazio di visione, dialogo e orientamento.

Maggiori info: fattoriavittadini.it



dance
card

DA GIOVEDÌ 1 A SABATO | 3 OTTOBRE

#formazione

PACTA Salone

📍 PACTA Salone (via Ulisse Dini, 7/A) | MILANO

dalle ore 10:00 alle 14:00

Vidavè Theater Camp 2026 a cura di Vidavè



Ph Emma Terenzio

1
2
3

OTTOBRE

Frances Nel-Lo Deakin / Improvvisazione Contemporary

Noemi Dalla Vecchia / Coreografia VIDAVÈ

Emma Dora Bogerd / Contemporary (base CounterTechnique)

Matteo Vignali / Contaminazioni con Street/Club Dances & Pratiche Somatiche

Un percorso di tre giorni di studio e di approfondimento del movimento contemporaneo con attività che spaziano dal laboratorio compositivo all'improvvisazione, dallo studio dei linguaggi di movimento a quello del corpo con lezioni, talk e molto altro.

Durante il campus ci saranno dei laboratori di creazione in cui i partecipanti costruiranno delle proprie coreografie, individualmente ed in collaborazione con il gruppo e i direttori di VIDAVÈ che verranno poi presentate nello spazio teatrale di PACTA a fine evento, in una serata aperta al pubblico. I laboratori sono aperti a danzatori professionisti e studenti. Tutto il campus prevede una quota di partecipazione che varia in base al numero di attività a cui si intende partecipare.

Maggiori info: www.vidavecompany.com

DA GIOVEDÌ 1 A SABATO | 3 OTTOBRE

#scena

MILANOltre FESTIVAL

📍 Teatro Elfo Puccini (Corso Buenos Aires,33) | MILANO

ore 20:30

MA A CHE SERVE LA LUCE? / Le Ceneri di Gramsci di Virgilio Sieni

1
2
3

OTTOBRE_



In occasione del 50° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini, il coreografo e ballerino Virgilio Sieni, uno dei maggiori protagonisti della scena contemporanea europea, attraversa Le ceneri di Gramsci con uno spettacolo che invita alla riflessione sulla condizione umana e sulla società contemporanea, immergendosi nella profondità dell'opera del poeta di Casarsa.

Ma che serve la luce prosegue il percorso dello spettacolo-manifesto Solo Goldberg Variation con la sua personale e unica ricerca sui linguaggi del corpo in relazione alle opere d'arte, che qui si plasma sull'opera letteraria di Pasolini.

Maggiori info: milanoltre.org

MILANOltre

dance
card

VENERDÌ | 2 OTTOBRE

#formazione

PimOff

📍 PimOff (via Selvanesco, 75) | MILANO

dalle ore 9:00 alle 17:00

Workshop Caring Through Dance

Prendersi cura attraverso la danza, una giornata che mira a riunire professionisti del mondo della danza, della salute e del lavoro nel sociale.

2

OTTOBRE_



Una giornata di workshop dedicata al profondo legame tra danza e cura.

Questo evento di una giornata mira a riunire professionisti del mondo della danza, della salute e del lavoro nel sociale attorno a un tema comune: "Prendersi cura attraverso la danza".

Con presentazioni, workshop interattivi e condivisione di esperienze i partecipanti esploreranno come la danza possa supportare la prevenzione, la cura e l'inclusione, promuovendo al contempo il benessere sia individuale che collettivo.

La giornata sarà condotta da Laura Dethier, direttrice del programma *Quand on Danse* di Mosa Ballet School, e Roberto Casarotto, co-direttore di *Aerowaves*, *Future Moves* e *Museum Moves*.

Progetto promosso da: Wallonie-Bruxelles International, in collaborazione con *Quand on Danse* by Mosa Ballet School (Liège) e PimOff.

Maggiori info: pimoff.it


Wallonie - Bruxelles
International.be

PimOff

**dance
card**

DA VENERDÌ 2 A DOMENICA | 4 OTTOBRE

#formazione

ExtraDanae

📍 LachesiLAB (via Nicola Antonio Porpora, 43) | MILANO

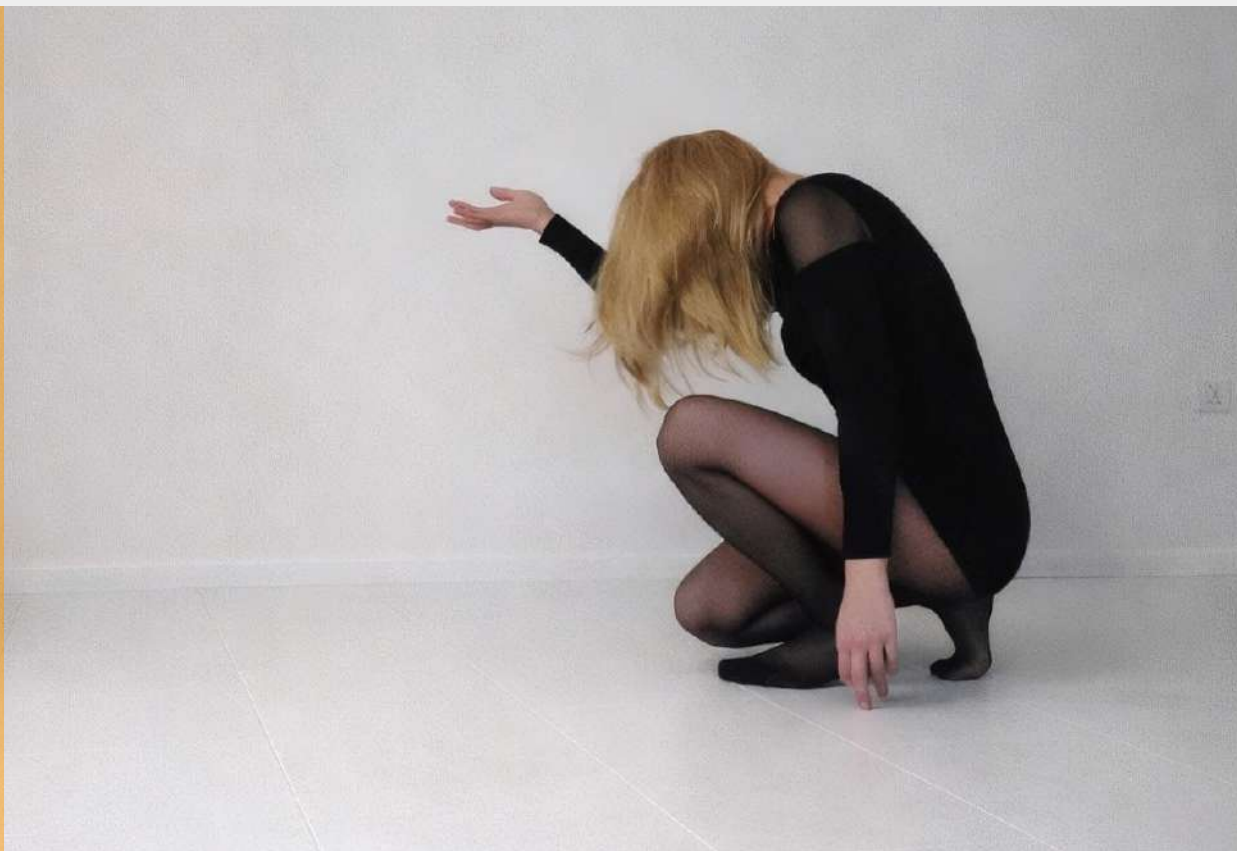
dalle ore 12:00 alle 18:00

TRAJECTOIRES DU RÊVE di Francesca Proia

Laboratorio di 7 giornate con apertura pubblica finale il 15/novembre all'interno di Danae Festival (seconda parte laboratorio: dal 12 al 15 novembre, Fabbrica del Vapore | Milano)

2-3
4

OTTOBRE_



Ph Danilo Conti

Seminario riconosciuto da Yoga Alliance International

Ciclo intensivo di alta formazione e ricerca nello yoga in relazione alla creazione artistica e rivolto a artisti/e, insegnanti di yoga di ogni ordine e grado, ricercatori, ricercatrici e pedagoghi/e che abbiano interesse nel linguaggio dello yoga e della danza.

Il lavoro procederà attraverso la graduale composizione di un'azione collettiva, in cui le pratiche individuali confluiranno in una forma condivisa. La ricerca prenderà infine corpo come azione performativa, come atto che incide sulla percezione, sul corpo e sullo spazio comune.

Al termine del corso è prevista una presentazione pubblica.

Maggiori info: danaefestival.com

DANAE
FESTIVAL

danCe
card

MILANO CHE DANZA

📍 DanceHaus (via Tertulliano, 68) | MILANO

Premiazione del concorso di cortometraggi dedicati alla danza

A cura di Cro.me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo



4

OTTOBRE_

Milano che Danza è un concorso e una rassegna di film dedicati alla danza, organizzati da CRO.ME – Cronaca e Memoria dello Spettacolo di Milano. L'iniziativa accoglie cortometraggi di danza della durata massima di 5 minuti, appartenenti a qualsiasi genere cinematografico — fiction, animazione, documentario, videodanza, trasposizione di performance dal vivo o forme ibride — che raccontino la danza nella città di Milano.

Il concorso intende valorizzare opere capaci di coniugare ricerca coreografica e linguaggio cinematografico, con particolare attenzione alla qualità dello storytelling e alla costruzione di una relazione significativa con il contesto urbano milanese.

Milano, città in continua trasformazione e luogo di sperimentazione artistica, diventa spazio di osservazione e racconto attraverso il corpo in movimento. La danza emerge come strumento per esplorare le relazioni tra persone, luoghi e tempi della città, nelle sue manifestazioni più visibili o più nascoste, nei teatri come negli spazi pubblici, nei quartieri centrali come nelle periferie.

Maggiori info: [Milano che danza](#)



| PARTNER DELLA RETE **dance card**

ariella vidach AIEP

CIRCUITO CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO IN LOMBARDIA



DANAE FESTIVAL



DiD studio
DANZA INTERATTIVA DIGITALE



FDE FESTIVAL DANZA ESTATE



Milano
Dancing
City

MILANOLTRE

ORA OROBIE RESIDENZE ARTISTICHE

PACTA
del Teatri
SALONE via Dini

PimOff



Teatro **Franco Parenti**

ARTEVOX
TEATRO

BASE

UN DANCE

mare culturale urbano

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

TEATRO DELLA
QUATTORDICESIMA



D
DanzaDove

MILANO *DANZA* 2026



dhpiu.com